

New York: il Presidente Eisenhower durante il colloquio che ha avuto alla Casa Bianca con il Re Hussein di Giordania.

TRE GERMANIE

SONO state tre volte in Germania, a grande distanza di tempo l'una dall'altra, e ogni volta ho riportato di quel Paese impressioni sensibilmente diverse. Vi fui, fanciullo, nell'immediato primo dopoguerra, vi tornai nell'estate del 1942, vale a dire nel pieno della seconda guerra, e vi sono tornato adesso.

Ebbene, mi accade anzitutto di domandarmi quanto di diversa diversità d'impressioni sia dovuto alle differenti città e regioni che visitai nel primo, nel secondo e nel terzo viaggio; e quanto di essa dipenda invece da effettivi mutamenti, involutivi o evolutivi, che la Germania subì o realizzò nell'ultimo trentennio.

La prima volta visitai Monaco, e mi trovai in una splendida e lieta città, di un largo splendore e di una lievezza un po' greve ancora ottocenteschi, dall'impegno fortemente ma amabilmente germanico e dall'ampio respiro umanistico. Era di autunno, quella specie d'«Ottobefest», quella specie d'enorme fiera o sagra con ogni genere di divertimenti, che si svolge intorno alla statua della «Bavaria» — la Baviera edificata — dentro la quale si può salire, strisciando, se si è in parecchi, contro le sinuosità e contro le pieghe bronzee della sua tunica. Ma la «Ottobefest» era dovunque, lì a Monaco, specie nelle birrerie vaste come navate di chiesa. L'«Ottobefest» era nell'aria come la stagione stessa, come il mese d'ottobre da cui prende il nome; era in tutta Monaco, in tutta la Baviera, eccetto, naturalmente, che nei musei preziosissimi, dove l'atmosfera si faceva di colpo razionalmente spirituale. Qui era l'altro lato, il più elevato, il più raffinato, il più universale, dell'edonismo germanico (se la cultura può essere considerata edonismo); quello per cui germanesimo e latinità hanno avuto così vivi incontri.

La seconda volta che fui in Germania, nell'estate del 1942 come ho detto, visitai Berlino e Dresda, ancora intatte.

Era il Reich di Hitler, di Goebbels; il Reich simboleggiato dal palazzo della Cancelleria, e dalle righe, scattanti evoluzioni che vi compivano davanti, con una tempranza in cui sembrava addensarsi l'ultima degenerazione di un'espressionismo folle, i ferrei e sinistri militi di non so quale formazione prescelta. Ma era anche — e ciò doveva stupirmi come una rivelazione — una Germania che lasciava intravedere, nella vita di tutti i giorni, una mai spenta avversione al nazismo; un'avversione in via di tramutarsi, o già tramutata, in opposizione esplicita.

Era la Germania in cui (chi lo avrebbe creduto in Europa?) al mercato qualche rivendigolista imprevedibile e sprezzante contro Hitler, accomunandolo nel giudizio ribelle e sprezzante con Guglielmo II. («Questo», diceva alludendo al Führer, e «quell'altro», alludendo al Kaiser, hanno fatto ciò che hanno voluto e ci hanno buttati dove ci hanno buttati, ma ora basta!); la Germania in cui, di notte in treno, poteva accadere di sentir zittire peggio che con impazienza qualcuno che entrando nello scompartimento esclamasse «Heil Hitler» e salutasse col braccio alzato; la Germania in cui qualche piccolo gerarca del partito, se circolava in divisa, poteva trovar begli occhi col popolo (cioè con le mogli o con le vedove dei soldati, coi figli o con gli orfani dei soldati, coi genitori dei soldati o dei mutilati o dei caduti). Era la Germania in cui di notte nelle stazioni si poteva incontrare qualche fanciulla che offriva dei biglietti contenuti in un cestello, come alfiere di beneficenza: biglietti sui quali poi, se ci si ricordava di aprirli e di leggerli appena giunti a casa o in albergo, si leggevano frasi di incitamento alla rivolta antifascista; la Germania, infine, in cui correva voce che in un famoso grande carcere di Berlino venissero impiccati ogni giorno non meno di trenta antifascisti.

Vi era l'una e vi era l'altra cosa, dunque: due Germanie in una. Ma prevalevano purtroppo, sino alle più crudeli aberrazioni razziste, le dure immagini di guerra e di costrizione di un Paese che si era chiuso in sé prima ancora di venire assediato dagli altri; prevalevano gli aspetti nevrotici di un popolo che si era messo contro tutto il mondo, e contro l'avvenire stesso, regredendo tragicamente (nonostante una sua non trascurabile ma tuttavia impotente capacità di reagire ai propri mali) verso una fase arretrata del suo sviluppo psichico. Quanto appariva lontana, questa Germania chiusa in armi, esclusivamente teutonica, dalla Germania podereccia, e umana e accogliente, del primo dopoguerra!

Ed eccomi al mio terzo viag-

gio in Germania. Mentre il treno mi portava a Francoforte sul Meno, mi domandavo come avrei trovato, sia pure nella sola immediatezza degli aspetti esteriori, la «Bundes-Republik» di Adenauer, della cui floridezza leggiamo o sentiamo parlare ogni giorno.

Quando il convoglio s'arrestò nella grande stazione della città natale di Goethe, città mercantile e borghese da sempre, sin dalle sue origini caroline, restai stupefatto dal silenzio, e della calma con cui si svolgeva il movimento dei treni e della folla dei viaggiatori sotto l'ampissima volta. Avevo ancora nell'orecchio e negli occhi il romorio e l'affrettarsi, i sospingersi, e il chiamarsi e il farsi segnali a distanza, e l'abbracciarsi e il risalire sul treno e il ridiscendere e il risalire, e il salutarli sventolando le mani e il sopraggiungere all'ultimo istante di corsa; tutto l'agitarsi e l'affannarsi, insomma, che c'è nelle stazioni italiane, anche piccole; intervallato dal grido del venditore di dolci e da quello dei giornalisti e delle voci, talvolta incomprensibili, degli altoparlanti e dallo strombettare dei carrelli carichi di pacchi; e non mi pareva possibile che in una stazione di quelle dimensioni, animata sempre da tanto via vai di treni e di viaggiatori, non si udisse una voce.

Questa, genericamente nordica, anche se in particolare molto tedesca, fu la primissima impressione che provai scendendo dal treno, e anche inoltrandomi nell'atrio e uscendo nella città. Un'impressione di stacco, dunque, dall'Europa latina (Parigi, al confronto, ha modi e aspetti alquanto meridionali). Ma la seconda impressione, visiva soprattutto, che si affermò in me subito di seguito alla prima, anzi quasi insieme con essa, fu quella opposta, di un paese che, accendendo sempre più certe sue usanze tradizionali, certi suoi gusti un tempo caratteristici, offre pressoché lo stesso panorama di vita che siamo usciti a contemplare in casa nostra.

Non che i calzoncini di cuoio della vecchia Germania siano del tutto scomparsi, ma si vanno facendo sempre più rari; e sono rare le comitive di escursioni all'antenna, o alla tedesca, appunto. Blue jeans anche qui, sebbene con una certa moderazione, e ragazzi che alla birra preferiscono le bevande (l'una o l'altra) portate dagli Americani; e frotte di ragazzette in calzoncini cortissimi, come sulle nostre spiagge, o aderenti e lunghi sin sotto il ginocchio, dai solidi colori vivaci; gruppi di ragazze e ragazzi che partono soli in macchina o in treno (tali treni tedeschi, riservati, credo, a grosse compagnie di giganti, dispongono persino del vagone-sala da ballo), e coppie, in città e lungo le autostrade, in cavalcioni sulla motocicletta. E «joke-box» dappertutto, e dappertutto bagnanti sui fiumi, e nelle piscine in mezzo ai boschi. E dappertutto camping, ma, al solito, di ragazzi e ragazze, perché anche certo cameratismo nordico, goliardico o aziendale o rionale o paesano, per cui un tempo erano frequenti, le chiasse e le bevute tra soli ragazzi, ha ceduto di fronte al gusto di uscire a distrarsi, o in gruppo o alla spicciolata, ognuno con una ragazza.

In questi mutamenti di superficie, sincronizzati con analoghi mutamenti avvenuti tra noi e altrove, vi è certo qualcosa (lo sappiamo anche noi, per esperienza) che non si arresta alla superficie. E' oggi in atto — tutti ormai lo sappiamo — l'unificazione del costume, prima ancora che i politici e gli economisti riescano a giungere ad altre unificazioni; ma è sorprendente vedere come si adegui a questo movimento, quasi spingendolo a oltranza, uno dei popoli che ieri sembravano più restii a superare i propri particolarismi.

Tutto ciò sta avvenendo — è quasi inutile ricordarlo — anche per il contagio diffuso nella «Bundes-Republik» dalle truppe di occupazione, anzi soprattutto per il contatto dei giovani coi soldati statunitensi (sicché un giorno si potrà forse dire, quasi paradossalmente, che la Germania si è fatta europea grazie, anche, all'influsso americano).

E' per così dire, un nuovo comune denominatore euro-americano, di cui, volenti o nolenti, stiamo per ritrovarci tutti partecipanti. Con questa sorpresa per i tedeschi e per noi, però, che esso s'impone attraverso il graduale distacco della Germania non solo dal più rigido spirito, teutonico, ma altresì da quell'umanesimo più o meno goethiano che in passato aveva reso possibili e proficui i suoi rapporti culturali coi popoli latini.

P. A. Quarantotti Gambini



Si lavora affannosamente nel Lincolshire a costruire una barriera che consenta di controllare le acque dei fiumi in piena

TRE MILIONI DI CINESI PIGIATI FRA VICTORIA E ROWLOON

IL DANARO NON SI FERMA MAI NELLA VERTIGINOSA ECONOMIA DI HONGKONG

Tutti hanno fretta di costruire e guadagnare prima che qualcosa di inesorabile spazzi via questo pezzetto modernissimo di Cina

DAL NOSTRO INVIATO

Hongkong, ottobre

«Hongkong è il paradiso degli acquisti e degli scopi» disse il giovane manager dell'International Hotel, con un sorriso che arrotondava completamente il suo viso, facendogli sparire gli occhi nella pelle. Stavamo mangiando del- le chieserle nel restaurant del suo albergo. Il mio commensale mostrava, come tutti i cinesi importanti, un'aria di cortissima superiorità.

«Qui si compra tutto a un prezzo inferiore a qualsiasi altro luogo e la gente finisce per spendere di più» ripeté il manager cinese. Quindi continuò: «Per gli scopi poi, è un vero paradiso. Le ragazze di Hongkong sono le cinesi più occidentali come educazione, ma hanno addosso tanta Cina come non se ne trova più neanche in patria».

La loro bellezza, accondiscendente, devota agli uomini, è il loro fascino. E tutte cercano un oggetto protettore a cui essere fedeli, anche temporaneamente concluse.

«Qui si compra tutto a un prezzo inferiore a qualsiasi altro luogo e la gente finisce per spendere di più» ripeté il manager cinese. Quindi continuò: «Per gli scopi poi, è un vero paradiso. Le ragazze di Hongkong sono le cinesi più occidentali come educazione, ma hanno addosso tanta Cina come non se ne trova più neanche in patria».

La loro bellezza, accondiscendente, devota agli uomini, è il loro fascino. E tutte cercano un oggetto protettore a cui essere fedeli, anche temporaneamente concluse.

«Qui si compra tutto a un prezzo inferiore a qualsiasi altro luogo e la gente finisce per spendere di più» ripeté il manager cinese. Quindi continuò: «Per gli scopi poi, è un vero paradiso. Le ragazze di Hongkong sono le cinesi più occidentali come educazione, ma hanno addosso tanta Cina come non se ne trova più neanche in patria».

La loro bellezza, accondiscendente, devota agli uomini, è il loro fascino. E tutte cercano un oggetto protettore a cui essere fedeli, anche temporaneamente concluse.

«Qui si compra tutto a un prezzo inferiore a qualsiasi altro luogo e la gente finisce per spendere di più» ripeté il manager cinese. Quindi continuò: «Per gli scopi poi, è un vero paradiso. Le ragazze di Hongkong sono le cinesi più occidentali come educazione, ma hanno addosso tanta Cina come non se ne trova più neanche in patria».

La loro bellezza, accondiscendente, devota agli uomini, è il loro fascino. E tutte cercano un oggetto protettore a cui essere fedeli, anche temporaneamente concluse.

«Qui si compra tutto a un prezzo inferiore a qualsiasi altro luogo e la gente finisce per spendere di più» ripeté il manager cinese. Quindi continuò: «Per gli scopi poi, è un vero paradiso. Le ragazze di Hongkong sono le cinesi più occidentali come educazione, ma hanno addosso tanta Cina come non se ne trova più neanche in patria».

La loro bellezza, accondiscendente, devota agli uomini, è il loro fascino. E tutte cercano un oggetto protettore a cui essere fedeli, anche temporaneamente concluse.

«Qui si compra tutto a un prezzo inferiore a qualsiasi altro luogo e la gente finisce per spendere di più» ripeté il manager cinese. Quindi continuò: «Per gli scopi poi, è un vero paradiso. Le ragazze di Hongkong sono le cinesi più occidentali come educazione, ma hanno addosso tanta Cina come non se ne trova più neanche in patria».

La loro bellezza, accondiscendente, devota agli uomini, è il loro fascino. E tutte cercano un oggetto protettore a cui essere fedeli, anche temporaneamente concluse.

«Qui si compra tutto a un prezzo inferiore a qualsiasi altro luogo e la gente finisce per spendere di più» ripeté il manager cinese. Quindi continuò: «Per gli scopi poi, è un vero paradiso. Le ragazze di Hongkong sono le cinesi più occidentali come educazione, ma hanno addosso tanta Cina come non se ne trova più neanche in patria».

La loro bellezza, accondiscendente, devota agli uomini, è il loro fascino. E tutte cercano un oggetto protettore a cui essere fedeli, anche temporaneamente concluse.

«Qui si compra tutto a un prezzo inferiore a qualsiasi altro luogo e la gente finisce per spendere di più» ripeté il manager cinese. Quindi continuò: «Per gli scopi poi, è un vero paradiso. Le ragazze di Hongkong sono le cinesi più occidentali come educazione, ma hanno addosso tanta Cina come non se ne trova più neanche in patria».

La loro bellezza, accondiscendente, devota agli uomini, è il loro fascino. E tutte cercano un oggetto protettore a cui essere fedeli, anche temporaneamente concluse.

«Qui si compra tutto a un prezzo inferiore a qualsiasi altro luogo e la gente finisce per spendere di più» ripeté il manager cinese. Quindi continuò: «Per gli scopi poi, è un vero paradiso. Le ragazze di Hongkong sono le cinesi più occidentali come educazione, ma hanno addosso tanta Cina come non se ne trova più neanche in patria».

La loro bellezza, accondiscendente, devota agli uomini, è il loro fascino. E tutte cercano un oggetto protettore a cui essere fedeli, anche temporaneamente concluse.

«Qui si compra tutto a un prezzo inferiore a qualsiasi altro luogo e la gente finisce per spendere di più» ripeté il manager cinese. Quindi continuò: «Per gli scopi poi, è un vero paradiso. Le ragazze di Hongkong sono le cinesi più occidentali come educazione, ma hanno addosso tanta Cina come non se ne trova più neanche in patria».

La loro bellezza, accondiscendente, devota agli uomini, è il loro fascino. E tutte cercano un oggetto protettore a cui essere fedeli, anche temporaneamente concluse.

«Qui si compra tutto a un prezzo inferiore a qualsiasi altro luogo e la gente finisce per spendere di più» ripeté il manager cinese. Quindi continuò: «Per gli scopi poi, è un vero paradiso. Le ragazze di Hongkong sono le cinesi più occidentali come educazione, ma hanno addosso tanta Cina come non se ne trova più neanche in patria».

La loro bellezza, accondiscendente, devota agli uomini, è il loro fascino. E tutte cercano un oggetto protettore a cui essere fedeli, anche temporaneamente concluse.

«Qui si compra tutto a un prezzo inferiore a qualsiasi altro luogo e la gente finisce per spendere di più» ripeté il manager cinese. Quindi continuò: «Per gli scopi poi, è un vero paradiso. Le ragazze di Hongkong sono le cinesi più occidentali come educazione, ma hanno addosso tanta Cina come non se ne trova più neanche in patria».

La loro bellezza, accondiscendente, devota agli uomini, è il loro fascino. E tutte cercano un oggetto protettore a cui essere fedeli, anche temporaneamente concluse.

«Qui si compra tutto a un prezzo inferiore a qualsiasi altro luogo e la gente finisce per spendere di più» ripeté il manager cinese. Quindi continuò: «Per gli scopi poi, è un vero paradiso. Le ragazze di Hongkong sono le cinesi più occidentali come educazione, ma hanno addosso tanta Cina come non se ne trova più neanche in patria».

La loro bellezza, accondiscendente, devota agli uomini, è il loro fascino. E tutte cercano un oggetto protettore a cui essere fedeli, anche temporaneamente concluse.

«Qui si compra tutto a un prezzo inferiore a qualsiasi altro luogo e la gente finisce per spendere di più» ripeté il manager cinese. Quindi continuò: «Per gli scopi poi, è un vero paradiso. Le ragazze di Hongkong sono le cinesi più occidentali come educazione, ma hanno addosso tanta Cina come non se ne trova più neanche in patria».

La loro bellezza, accondiscendente, devota agli uomini, è il loro fascino. E tutte cercano un oggetto protettore a cui essere fedeli, anche temporaneamente concluse.

«Qui si compra tutto a un prezzo inferiore a qualsiasi altro luogo e la gente finisce per spendere di più» ripeté il manager cinese. Quindi continuò: «Per gli scopi poi, è un vero paradiso. Le ragazze di Hongkong sono le cinesi più occidentali come educazione, ma hanno addosso tanta Cina come non se ne trova più neanche in patria».

La loro bellezza, accondiscendente, devota agli uomini, è il loro fascino. E tutte cercano un oggetto protettore a cui essere fedeli, anche temporaneamente concluse.

«Qui si compra tutto a un prezzo inferiore a qualsiasi altro luogo e la gente finisce per spendere di più» ripeté il manager cinese. Quindi continuò: «Per gli scopi poi, è un vero paradiso. Le ragazze di Hongkong sono le cinesi più occidentali come educazione, ma hanno addosso tanta Cina come non se ne trova più neanche in patria».

La loro bellezza, accondiscendente, devota agli uomini, è il loro fascino. E tutte cercano un oggetto protettore a cui essere fedeli, anche temporaneamente concluse.

«Qui si compra tutto a un prezzo inferiore a qualsiasi altro luogo e la gente finisce per spendere di più» ripeté il manager cinese. Quindi continuò: «Per gli scopi poi, è un vero paradiso. Le ragazze di Hongkong sono le cinesi più occidentali come educazione, ma hanno addosso tanta Cina come non se ne trova più neanche in patria».

La loro bellezza, accondiscendente, devota agli uomini, è il loro fascino. E tutte cercano un oggetto protettore a cui essere fedeli, anche temporaneamente concluse.

«Qui si compra tutto a un prezzo inferiore a qualsiasi altro luogo e la gente finisce per spendere di più» ripeté il manager cinese. Quindi continuò: «Per gli scopi poi, è un vero paradiso. Le ragazze di Hongkong sono le cinesi più occidentali come educazione, ma hanno addosso tanta Cina come non se ne trova più neanche in patria».

La loro bellezza, accondiscendente, devota agli uomini, è il loro fascino. E tutte cercano un oggetto protettore a cui essere fedeli, anche temporaneamente concluse.

«Qui si compra tutto a un prezzo inferiore a qualsiasi altro luogo e la gente finisce per spendere di più» ripeté il manager cinese. Quindi continuò: «Per gli scopi poi, è un vero paradiso. Le ragazze di Hongkong sono le cinesi più occidentali come educazione, ma hanno addosso tanta Cina come non se ne trova più neanche in patria».

La loro bellezza, accondiscendente, devota agli uomini, è il loro fascino. E tutte cercano un oggetto protettore a cui essere fedeli, anche temporaneamente concluse.

«Qui si compra tutto a un prezzo inferiore a qualsiasi altro luogo e la gente finisce per spendere di più» ripeté il manager cinese. Quindi continuò: «Per gli scopi poi, è un vero paradiso. Le ragazze di Hongkong sono le cinesi più occidentali come educazione, ma hanno addosso tanta Cina come non se ne trova più neanche in patria».

La loro bellezza, accondiscendente, devota agli uomini, è il loro fascino. E tutte cercano un oggetto protettore a cui essere fedeli, anche temporaneamente concluse.

«Qui si compra tutto a un prezzo inferiore a qualsiasi altro luogo e la gente finisce per spendere di più» ripeté il manager cinese. Quindi continuò: «Per gli scopi poi, è un vero paradiso. Le ragazze di Hongkong sono le cinesi più occidentali come educazione, ma hanno addosso tanta Cina come non se ne trova più neanche in patria».

La loro bellezza, accondiscendente, devota agli uomini, è il loro fascino. E tutte cercano un oggetto protettore a cui essere fedeli, anche temporaneamente concluse.

«Qui si compra tutto a un prezzo inferiore a qualsiasi altro luogo e la gente finisce per spendere di più» ripeté il manager cinese. Quindi continuò: «Per gli scopi poi, è un vero paradiso. Le ragazze di Hongkong sono le cinesi più occidentali come educazione, ma hanno addosso tanta Cina come non se ne trova più neanche in patria».

La loro bellezza, accondiscendente, devota agli uomini, è il loro fascino. E tutte cercano un oggetto protettore a cui essere fedeli, anche temporaneamente concluse.

«Qui si compra tutto a un prezzo inferiore a qualsiasi altro luogo e la gente finisce per spendere di più» ripeté il manager cinese. Quindi continuò: «Per gli scopi poi, è un vero paradiso. Le ragazze di Hongkong sono le cinesi più occidentali come educazione, ma hanno addosso tanta Cina come non se ne trova più neanche in patria».

La loro bellezza, accondiscendente, devota agli uomini, è il loro fascino. E tutte cercano un oggetto protettore a cui essere fedeli, anche temporaneamente concluse.

«Qui si compra tutto a un prezzo inferiore a qualsiasi altro luogo e la gente finisce per spendere di più» ripeté il manager cinese. Quindi continuò: «Per gli scopi poi, è un vero paradiso. Le ragazze di Hongkong sono le cinesi più occidentali come educazione, ma hanno addosso tanta Cina come non se ne trova più neanche in patria».

La loro bellezza, accondiscendente, devota agli uomini, è il loro fascino. E tutte cercano un oggetto protettore a cui essere fedeli, anche temporaneamente concluse.

«Qui si compra tutto a un prezzo inferiore a qualsiasi altro luogo e la gente finisce per spendere di più» ripeté il manager cinese. Quindi continuò: «Per gli scopi poi, è un vero paradiso. Le ragazze di Hongkong sono le cinesi più occidentali come educazione, ma hanno addosso tanta Cina come non se ne trova più neanche in patria».

La loro bellezza, accondiscendente, devota agli uomini, è il loro fascino. E tutte cercano un oggetto protettore a cui essere fedeli, anche temporaneamente concluse.

«Qui si compra tutto a un prezzo inferiore a qualsiasi altro luogo e la gente finisce per spendere di più» ripeté il manager cinese. Quindi continuò: «Per gli scopi poi, è un vero paradiso. Le ragazze di Hongkong sono le cinesi più occidentali come educazione, ma hanno addosso tanta Cina come non se ne trova più neanche in patria».

La loro bellezza, accondiscendente, devota agli uomini, è il loro fascino. E tutte cercano un oggetto protettore a cui essere fedeli, anche temporaneamente concluse.

«Qui si compra tutto a un prezzo inferiore a qualsiasi altro luogo e la gente finisce per spendere di più» ripeté il manager cinese. Quindi continuò: «Per gli scopi poi, è un vero paradiso. Le ragazze di Hongkong sono le cinesi più occidentali come educazione, ma hanno addosso tanta Cina come non se ne trova più neanche in patria».

La loro bellezza, accondiscendente, devota agli uomini, è il loro fascino. E tutte cercano un oggetto protettore a cui essere fedeli, anche temporaneamente concluse.

«Qui si compra tutto a un prezzo inferiore a qualsiasi altro luogo e la gente finisce per spendere di più» ripeté il manager cinese. Quindi continuò: «Per gli scopi poi, è un vero paradiso. Le ragazze di Hongkong sono le cinesi più occidentali come educazione, ma hanno addosso tanta Cina come non se ne trova più neanche in patria».

La loro bellezza, accondiscendente, devota agli uomini, è il loro fascino. E tutte cercano un oggetto protettore a cui essere fedeli, anche temporaneamente concluse.

«Qui si compra tutto a un prezzo inferiore a qualsiasi altro luogo e la gente finisce per spendere di più» ripeté il manager cinese. Quindi continuò: «Per gli scopi poi, è un vero paradiso. Le ragazze di Hongkong sono le cinesi più occidentali come educazione, ma hanno addosso tanta Cina come non se ne trova più neanche in patria».

La loro bellezza, accondiscendente, devota agli uomini, è il loro fascino. E tutte cercano un oggetto protettore a cui essere fedeli, anche temporaneamente concluse.

«Qui si compra tutto a un prezzo inferiore a qualsiasi altro luogo e la gente finisce per spendere di più» ripeté il manager cinese. Quindi continuò: «Per gli scopi poi, è un vero paradiso. Le ragazze di Hongkong sono le cinesi più occidentali come educazione, ma hanno addosso tanta Cina come non se ne trova più neanche in patria».

La loro bellezza, accondiscendente, devota agli uomini, è il loro fascino. E tutte cercano un oggetto protettore a cui essere fedeli, anche temporaneamente concluse.

«Qui si compra tutto a un prezzo inferiore a qualsiasi altro luogo e la gente finisce per spendere di più» ripeté il manager cinese. Quindi continuò: «Per gli scopi poi, è un vero paradiso. Le ragazze di Hongkong sono le cinesi più occidentali come educazione, ma hanno addosso tanta Cina come non se ne trova più neanche in patria».

La loro bellezza, accondiscendente, devota agli uomini, è il loro fascino. E tutte cercano un oggetto protettore a cui essere fedeli, anche temporaneamente concluse.

«Qui si compra tutto a un prezzo inferiore a qualsiasi altro luogo e la gente finisce per spendere di più» ripeté il manager cinese. Quindi continuò: «Per gli scopi poi, è un vero paradiso. Le ragazze di Hongkong sono le cinesi più occidentali come educazione, ma hanno addosso tanta Cina come non se ne trova più neanche in patria».

La loro bellezza, accondiscendente, devota agli uomini, è il loro fascino. E tutte cercano un oggetto protettore a cui essere fedeli, anche temporaneamente concluse.

«Qui si compra tutto a un prezzo inferiore a qualsiasi altro luogo e la gente finisce per spendere di più» ripeté il manager cinese. Quindi continuò: «Per gli scopi poi, è un vero paradiso. Le ragazze di Hongkong sono le cinesi più occidentali come educazione, ma hanno addosso tanta Cina come non se ne trova più neanche in patria».

La loro bellezza, accondiscendente, devota agli uomini, è il loro fascino. E tutte cercano un oggetto protettore a cui essere fedeli, anche temporaneamente concluse.

«Qui si compra tutto a un prezzo inferiore a qualsiasi altro luogo e la gente finisce per spendere di più» ripeté il manager cinese. Quindi continuò: «Per gli scopi poi, è un vero paradiso. Le ragazze di Hongkong sono le cinesi più occidentali come educazione, ma hanno addosso tanta Cina come non se ne trova più neanche in patria».

La loro bellezza, accondiscendente, devota agli uomini, è il loro fascino. E tutte cercano un oggetto protettore a cui essere fedeli, anche temporaneamente concluse.

«Qui si compra tutto a un prezzo inferiore a qualsiasi altro luogo e la gente finisce per spendere di più» ripeté il manager cinese. Quindi continuò: «Per gli scopi poi, è un vero paradiso. Le ragazze di Hongkong sono le cinesi più occidentali come educazione, ma hanno addosso tanta Cina come non se ne trova più neanche in patria».

La loro bellezza, accondiscendente, devota agli uomini, è il loro fascino. E tutte cercano un oggetto protettore a cui essere fedeli, anche temporaneamente concluse.

«Qui si compra tutto a un prezzo inferiore a qualsiasi altro luogo e la gente finisce per spendere di più» ripeté il manager cinese. Quindi continuò: «Per gli scopi poi, è un vero paradiso. Le ragazze di Hongkong sono le cinesi più occidentali come educazione, ma hanno addosso tanta Cina come non se ne trova più neanche in patria».

La loro bellezza, accondiscendente, devota agli uomini, è il loro fascino. E tutte cercano un oggetto protettore a cui essere fedeli, anche temporaneamente concluse.

«Qui si compra tutto a un prezzo inferiore a qualsiasi altro luogo e la gente finisce per spendere di più» ripeté il manager cinese. Quindi continuò: «Per gli scopi poi, è un vero paradiso. Le ragazze di Hongkong sono le cinesi più occidentali come educazione, ma hanno addosso tanta Cina come non se ne trova più neanche in patria».

La loro bellezza, accondiscendente, devota agli uomini, è il loro fascino. E tutte cercano un oggetto protettore a cui essere fedeli, anche temporaneamente concluse.

«Qui si compra tutto a un prezzo inferiore a qualsiasi altro luogo e la gente finisce per spendere di più» ripeté il manager cinese. Quindi continuò: «Per gli scopi poi, è un vero paradiso. Le ragazze di Hongkong sono le cinesi più occidentali come educazione, ma hanno addosso tanta Cina come non se ne trova più neanche in patria».

La loro bellezza, accondiscendente, devota agli uomini, è il loro fascino. E tutte cercano un oggetto protettore a cui essere fedeli, anche temporaneamente concluse.

«Qui si compra tutto a un prezzo inferiore a qualsiasi altro luogo e la gente finisce per spendere di più» ripeté il manager cinese. Quindi continuò: «Per gli scopi poi, è un vero paradiso. Le ragazze di Hongkong sono le cinesi più occidentali come educazione, ma hanno addosso tanta Cina come non se ne trova più neanche in patria».

La loro bellezza, accondiscendente, devota agli uomini, è il loro fascino. E tutte cercano un oggetto protettore a cui essere fedeli, anche temporaneamente concluse.

«Qui si compra tutto a un prezzo inferiore a qualsiasi altro luogo e la gente finisce per spendere di più» ripeté il manager cinese. Quindi continuò: «Per gli scopi poi, è un vero paradiso. Le ragazze di Hongkong sono le cinesi più occidentali come educazione, ma hanno addosso tanta Cina come non se ne trova più neanche in patria».

La loro bellezza, accondiscendente, devota agli uomini, è il loro fascino. E tutte cercano un oggetto protettore a cui essere fedeli, anche temporaneamente concluse.

«Qui si compra tutto a un prezzo inferiore a qualsiasi altro luogo e la gente finisce per spendere di più» ripeté il manager cinese. Quindi continuò: «Per gli scopi poi, è un vero paradiso. Le ragazze di Hongkong sono le cinesi più occidentali come educazione, ma hanno addosso tanta Cina come non se ne trova più neanche in patria».

La loro bellezza, accondiscendente, devota agli uomini, è il loro fascino. E tutte cercano un oggetto protettore a cui essere fedeli, anche temporaneamente concluse.

«Qui si compra tutto a un prezzo inferiore a qualsiasi altro luogo e la gente finisce per spendere di più» ripeté il manager cinese. Quindi continuò: «Per gli scopi poi, è un vero paradiso. Le ragazze di Hongkong sono le cinesi più occidentali come educazione, ma hanno addosso tanta Cina come non se ne trova più neanche in patria».

La loro bellezza, accondiscendente, devota agli uomini, è il loro fascino. E tutte cercano un oggetto protettore a cui essere fedeli, anche temporaneamente concluse.

«Qui si compra tutto a un prezzo inferiore a qualsiasi altro luogo e la gente finisce per spendere di più» ripeté il manager cinese. Quindi continuò: «Per gli scopi poi, è un vero paradiso. Le ragazze di Hongkong sono le cinesi più occidentali come educazione, ma hanno addosso tanta Cina come non se ne trova più neanche in patria».

La loro bellezza, accondiscendente, devota agli uomini, è il loro fascino. E tutte cercano un oggetto protettore a cui essere fedeli, anche temporaneamente concluse.

«Qui si compra tutto a un prezzo inferiore a qualsiasi altro luogo e la gente finisce per spendere di più» ripeté il manager cinese. Quindi continuò: «Per gli scopi poi, è un vero paradiso. Le ragazze di Hongkong sono le cinesi più occidentali come educazione, ma hanno addosso tanta Cina come non se ne trova più neanche in patria».

La loro bellezza, accondiscendente, devota agli uomini, è il loro fascino. E tutte cercano un oggetto protettore a cui essere fedeli, anche temporaneamente concluse.

«Qui si compra tutto a un prezzo inferiore a qualsiasi altro luogo e la gente finisce per spendere di più» ripeté il manager cinese. Quindi continuò: «Per gli scopi poi, è un vero paradiso. Le ragazze di Hongkong sono le cinesi più occidentali come educazione, ma hanno addosso tanta Cina come non se ne trova più neanche in patria».

La loro bellezza, accondiscendente, devota agli uomini, è il loro fascino. E tutte cercano un oggetto protettore a cui essere fedeli, anche temporaneamente concluse.

«Qui si compra tutto a un prezzo inferiore a qualsiasi altro luogo e la gente finisce per spendere di più» ripeté il manager cinese. Quindi continuò: «Per gli scopi poi, è un vero paradiso. Le ragazze di Hongkong sono le cinesi più occidentali come educazione, ma hanno addosso tanta Cina come non se ne trova più neanche in patria».

La loro bellezza, accondiscendente, devota agli uomini, è il loro fascino. E tutte cercano un oggetto protettore a cui essere fedeli, anche temporaneamente concluse.

«Qui si compra tutto a un prezzo inferiore a qualsiasi altro luogo e la gente finisce per spendere di più» ripeté il manager cinese. Quindi continuò: «Per gli scopi poi, è un vero paradiso. Le ragazze di Hongkong sono le cinesi più occidentali come educazione, ma hanno addosso tanta Cina come non se ne trova più neanche in patria».

La loro bellezza, accondiscendente, devota agli uomini, è il loro fascino. E tutte cercano un oggetto protettore a cui essere fedeli, anche temporaneamente concluse.

SI ALLARGA IL «CASO» FAVENTO

Tre agenti a Padova controlleranno l'alibi

Lo Smilovich e la Cecchi sono ancora trattenuti. Forse un altro testimone e una seconda macchina

Il fatto nuovo nell'istruttoria del caso Fumento, la sarta veneziana trovata morta a tredici chilometri da Trieste, nei pressi della galleria «naturale» di Santa Croce, consisterebbe in quanto abbiamo potuto accertare, nella presenza di un altro testimone e in una seconda macchina. La Norma Cecchi, la accusatrice numero uno del complotto, sarebbe stata in quella tragica sera con un'altra persona, uno straniero.

Da quanto abbiamo potuto ricostruire in base a certi elementi di cui siamo in possesso, la Norma Cecchi si sarebbe trovata in una seconda automobile con un tedesco, oppure con un americano di stanza in Germania, probabilmente a Monaco di Baviera. La giovane, scorta la macchina dello Smilovich il quale — nel racconto di Norma Cecchi — sarebbe stato in compagnia di Claudia Favento, avrebbe pure lui messo piede sulla piazzola di Santa Croce, avvicinandosi allo Smilovich, discussione scaturita avrebbe preso parte pure la Claudia Favento; quest'ultima, irritata di quanto stava accadendo, avrebbe manifestato il suo sdegno andarsene. E allora avrebbe avuto inizio — secondo la Cecchi — la grossa lite con il tremendo finale. La Norma Cecchi, presa dal panico, avrebbe fuggito con il suo accompagnatore, giungendo fino a Barcola.

Se però lo Smilovich, come dichiara e come ha confermato il collega di lavoro Lino Barcola, si trovava a Padova per degli acquisti, chi era la persona assieme alla Favento in quella tragica sera? E per chi insisteva ancora tanto la Norma Cecchi nell'accusare lo Smilovich? Evidentemente deve coprire qualche persona che ha avuto un motivo di attardarsi con la Favento. Ed su questa pista che, a quanto sembra, la polizia è posta.

In serata è stato sentito il cameriere di un ritrovo danzante sulla riviera di Barcola, al quale si è chiesto se conoscesse o meno la Favento. Sembra che la giovane si sia recata qualche volta in quel locale insieme a delle amiche. Infatti una delle sorelle di lei ha dichiarato che la Claudia si recava a ballare con qualche amica sia a Barcola, sia in una casa di un'altra zona. E' possibile che qualche volta la Claudia si sia incontrata con quell'uomo che Norma Cecchi tenta ora di coprire. Naturalmente queste non sono che ipotesi.

Resta il fatto che anche ieri mattina tre agenti della polizia si sono recati in via Buonarroti, in casa della Favento, chiedendo di vedere delle lettere e delle fotografie. Gli agenti cercavano l'indirizzo di qualche persona che evidentemente abitava fuori Trieste. Si sono informati se riceveva posta da amici ma la risposta è stata negativa.

Giorli addietro abbiamo parlato di un uomo dai capelli riccioli alla guida di una macchina nera, che sarebbe stato l'accompagnatore di Claudia Favento nell'ultima sera. E' lui che cerca la polizia? Nell'attuale fase di istruttoria preliminare, Stello Smilovich che, come noto, si trova in stato di fermo sin da lunedì scorso e che viene accusato della giovane Norma Cecchi come persona direttamente implicata nella tragica fine della giovane Favento, è assistito, per incarico ricevuto dai genitori dello Smilovich, dall'avv. Riccardo Ghezzi. Interrogato ieri sulla posizione giuridica del suo rappresentato, l'avv. Ghezzi ha fatto la seguente dichiarazione: «La chiamata in causa dello Smilovich da parte della Cecchi appare fin da ora destituita da fondamento. Infatti, essa è venuta a cadere con la conferma che Livio Poso ha dato dell'alibi sempre informato dallo Smilovich, essersi cioè trovato in un'altra città, Padova, a 200 chilometri di distanza dal luogo in cui è avvenuta la tragedia. Livio Poso ha confermato di essersi trovato assieme allo Smilovich durante tutto il periodo immediatamente antecedente e successivo all'ora del decesso della povera Favento, come è stata precisata dal perito medico. Essi si trovavano assieme a Padova allo scopo di acquisire dei campioni di stoffe e maglierie da presentare a un acquirente jugoslavo. Se lo alibi trovato ora conferma a Padova, non vi sarà alcun dubbio che lo Smilovich venga prosciolto. A questo proposito posso aggiungere che a Padova non solo una signora, ma tutta la sua famiglia, composta da cinque persone, è ingrado di dare conferma della presenza in quella città dello Smilovich la sera del 21 settembre.

A questo riguardo siamo in grado di aggiungere che ieri tre funzionari della Mobile hanno lasciato la nostra città per recarsi a Padova onde acquisire le deposizioni necessarie e far compiere le visite all'alibi dello Smilovich. La posizione del giovane dovrà in ogni caso essere definita entro le ore 16 di domani, momento in cui cade il termine di sette giorni che la Costituzione fissa come massimo per il fermo di polizia. In quel momento il fermo potrà essere mutato in arresto, previo mandato di cattura da parte dell'autorità giudiziaria, oppure lo Smilovich dovrà essere rilasciato. In ogni caso, prima dello scatto del settimo giorno, il fermato dovrà essere interrogato da parte del magistrato inquirente, fatto che non è ancora avvenuto e che potrà aver luogo oggi o domani.

Il Sostituto procuratore della Repubblica, dott. Ballardini, ha invece interrogato ieri mattina la Norma Cecchi. La giovane è stata condotta dalla polizia alle

carceri del Coroneo, dove ha avuto luogo l'interrogatorio. La serata la giovane è stata affidata, a quanto si ha motivo di ritenere, a un istituto convenzionato per minori.

Arriva in tempo per salvare l'amica

Una giovane che ha tentato di togliersi la vita è stata salvata in extremis dall'amica che era andata a trovarla nella sua abitazione. Maria Barbieri, di 21 anni, abitante in via Orlandini 58, si è recata ieri mattina verso le 11 a casa della decoratrice Silvana Dughieri, di 24 anni, abitante in via del Tesoro 10. La Dughieri ha scorto l'amica nella stanza da letto che si lamentava e le dichiarava di avere ingerito del barbiturico. La Barbieri ha subito chiamato un'ambulanza e si recava subito sul posto e quindi trasportava velocemente all'ospedale la Dughieri che versava in stato di coma. La giovane è stata ricoverata nella seconda divisione medica con prognosi riservata.

SOTTO GLI EFFETTI DEL VINO

Alla fine della corsa non voleva scendere

Il signor Antonio Martincich si è presentato ieri davanti al Pretore per essere interrogato sui fatti del delitto di cui è stato condannato a un mese di reclusione, riportata con una sentenza della Corte d'Appello nel mese di aprile 1959. La pena risultava condanna; ciò nondimeno la condanna superava i due anni, escluso pertanto il godimento della recente amnistia.

All'udienza di ieri la Difesa ha prodotto gli atti della dichiarazione della Corte d'Appello confermando l'esecuzione di questo precedente e carico del Martincich, preso atto di tale circostanza, il Pretore, essendo venuto a cadere l'ostacolo all'applicazione dell'amnistia del '59 per i reati di cui l'imputato era ora chiamato a rispondere, ha deciso in conformità con una sentenza di immediato proscioglimento.

Pret. D'Amato; P.M. R. Bologna; avv. Ciccarelli, Difesa avv. P. Pollicino.

NEL CONTRABBANDO DI SIGARETTE

IECI IMPUTATI INIST DALLA DIFESA

Giovedì si parlerà dell'ultimo, poi la sentenza

Lunga serie di arringhe difensive all'udienza di ieri davanti al Tribunale penale, per il processo di contrabbando di sigarette.

Questo processo, in cui siiedono sul banco degli imputati il personale ha un'organizzazione che si divide in grandi divisioni, di tanto in tanto impegnano le nostre aule di giustizia; mentre in realtà si tratta, tutto sommato, di modesta cosa, essendo in oggetto in tutto 400 chili di sigarette, contrabbandate a piccoli quantitativi in una serie di viaggi per mare con la vicina Slovenia, e trattati da una rete di persone evidentemente troppo numerose e troppo poco organizzate. In considerazione delle risultanze che sono emerse in questo senso lo stesso pubblico accusatore ha chiesto l'assoluzione per insufficienza di prove in relazione all'accusa di associazione per delinquere, contestata a tutti gli imputati; e si è limitato a chiedere la condanna degli accusati per il solo contrabbando aggravato, oltre che per l'evasione alla legge e alla trasgressione a divieti di polizia.

La difesa ha ieri svolto una serie di appassionante arringhe; poiché gran parte degli imputati ha confessato parte degli addetti loro moventi, la difesa ha, in tali circostanze, chiesto il riconoscimento della loro responsabilità soltanto entro i limiti ammessi, chiedendo pertanto l'applicazione dei minimi di pena; per alcuni è stata chiesta l'assoluzione.

In parlando l'avv. Antonini, parlando per Demori ha chiesto l'assoluzione quanto meno per l'insufficienza di prove; l'avv. Stradella, parlando per Scattolon, ha chiesto l'assoluzione con formula ampia, in via subordinata il minimo di pena con la applicazione della pena; per il Bassolera lo stesso avv. Stradella ha chiesto l'assoluzione piena in subordinata per insufficienza di prove; l'avv. Filograna, per il Merlo ha chiesto l'assoluzione per non aver commesso il fatto in subordinata per insufficienza di prove; l'avv. Filograna, per delinquere e la condanna per il contrabbando limitatamente al solo quantitativo di merce trovata nell'auto fermata su cui l'imputato si trovava, con le attenuanti generiche e il minimo di pena; l'avv. Bologna per lo Zecchi ha chiesto l'insuf-

ficienza di prove sul contrabbando altrettanto per l'accusa di aver apposto un numero falso sulla barca «Elena» impiegata nei trasporti delle sigarette; l'avv. Presti per il Magri ha chiesto la formula piena di associazione per delinquere e il minimo di pena sul contrabbando; l'avv. Girometta per il Bocolo ha sostenuto la sua partecipazione al contrabbando per soli 20 chili e lo stesso avvocato per lo Iacchi ha riconosciuto la partecipazione alle operazioni per soli 10 chili; per entrambi l'avv. Girometta ha chiesto che non siano dichiarati delinquenti abituali; infine, l'avv. Bertoni, con cui si è chiusa l'udienza

di ieri, ha sostenuto la non abitualità al delitto del suo rappresentato, il Colone, e la sua partecipazione al contrabbando in relazione a soli 15 chili di sigarette, oltre all'assoluzione piena dall'accusa di associazione per delinquere e a quella dubbia in relazione al falso contrabbando sulla barca.

Il processo si concluderà giovedì mattina con l'arringa dell'avv. Demori, l'interrogatorio di Bressi, dopo di che il Collegio si ritirerà in camera di consiglio.

Pres. Boschini; P.M. Visalli; avv. Urbani; Difesa avv. Antonini, Bertoni, V. Bologna, Filograna, Girometta, Kechich, Martindoli, Presti, Stradella.

Investito dal ciclomotore

Poco dopo le 14 di ieri è stato ricoverato nella seconda divisione chirurgica dell'Ospedale

di ieri, ha sostenuto la non abitualità al delitto del suo rappresentato, il Colone, e la sua partecipazione al contrabbando in relazione a soli 15 chili di sigarette, oltre all'assoluzione piena dall'accusa di associazione per delinquere e a quella dubbia in relazione al falso contrabbando sulla barca.

Molto diverse è l'aula di Aquileia di Malipiero, pur sotto il profilo storico, presentando l'aula caratteristica di derivare da un linguaggio in tutta la sua disgregazione. Ha collaborato con lui Elisabeth Hungen, più preparata ed esperta che lucente nell'impulso.

Pesa dunque a questo lavoro la proselitica di certi episodi, ed è senz'altro merito di Ettore Gracis l'aver curato la coerenza dell'esposizione, ma non è da sottovalutare il ruolo di lingua in tutta la sua disgregazione. Ha collaborato con lui Elisabeth Hungen, più preparata ed esperta che lucente nell'impulso.

Molto diverse è l'aula di Aquileia di Malipiero, pur sotto il profilo storico, presentando l'aula caratteristica di derivare da un linguaggio in tutta la sua disgregazione. Ha collaborato con lui Elisabeth Hungen, più preparata ed esperta che lucente nell'impulso.

Molto diverse è l'aula di Aquileia di Malipiero, pur sotto il profilo storico, presentando l'aula caratteristica di derivare da un linguaggio in tutta la sua disgregazione. Ha collaborato con lui Elisabeth Hungen, più preparata ed esperta che lucente nell'impulso.

Molto diverse è l'aula di Aquileia di Malipiero, pur sotto il profilo storico, presentando l'aula caratteristica di derivare da un linguaggio in tutta la sua disgregazione. Ha collaborato con lui Elisabeth Hungen, più preparata ed esperta che lucente nell'impulso.

Molto diverse è l'aula di Aquileia di Malipiero, pur sotto il profilo storico, presentando l'aula caratteristica di derivare da un linguaggio in tutta la sua disgregazione. Ha collaborato con lui Elisabeth Hungen, più preparata ed esperta che lucente nell'impulso.

Molto diverse è l'aula di Aquileia di Malipiero, pur sotto il profilo storico, presentando l'aula caratteristica di derivare da un linguaggio in tutta la sua disgregazione. Ha collaborato con lui Elisabeth Hungen, più preparata ed esperta che lucente nell'impulso.

Molto diverse è l'aula di Aquileia di Malipiero, pur sotto il profilo storico, presentando l'aula caratteristica di derivare da un linguaggio in tutta la sua disgregazione. Ha collaborato con lui Elisabeth Hungen, più preparata ed esperta che lucente nell'impulso.

Molto diverse è l'aula di Aquileia di Malipiero, pur sotto il profilo storico, presentando l'aula caratteristica di derivare da un linguaggio in tutta la sua disgregazione. Ha collaborato con lui Elisabeth Hungen, più preparata ed esperta che lucente nell'impulso.

Molto diverse è l'aula di Aquileia di Malipiero, pur sotto il profilo storico, presentando l'aula caratteristica di derivare da un linguaggio in tutta la sua disgregazione. Ha collaborato con lui Elisabeth Hungen, più preparata ed esperta che lucente nell'impulso.

Molto diverse è l'aula di Aquileia di Malipiero, pur sotto il profilo storico, presentando l'aula caratteristica di derivare da un linguaggio in tutta la sua disgregazione. Ha collaborato con lui Elisabeth Hungen, più preparata ed esperta che lucente nell'impulso.

Molto diverse è l'aula di Aquileia di Malipiero, pur sotto il profilo storico, presentando l'aula caratteristica di derivare da un linguaggio in tutta la sua disgregazione. Ha collaborato con lui Elisabeth Hungen, più preparata ed esperta che lucente nell'impulso.

Molto diverse è l'aula di Aquileia di Malipiero, pur sotto il profilo storico, presentando l'aula caratteristica di derivare da un linguaggio in tutta la sua disgregazione. Ha collaborato con lui Elisabeth Hungen, più preparata ed esperta che lucente nell'impulso.

Molto diverse è l'aula di Aquileia di Malipiero, pur sotto il profilo storico, presentando l'aula caratteristica di derivare da un linguaggio in tutta la sua disgregazione. Ha collaborato con lui Elisabeth Hungen, più preparata ed esperta che lucente nell'impulso.

Molto diverse è l'aula di Aquileia di Malipiero, pur sotto il profilo storico, presentando l'aula caratteristica di derivare da un linguaggio in tutta la sua disgregazione. Ha collaborato con lui Elisabeth Hungen, più preparata ed esperta che lucente nell'impulso.

Molto diverse è l'aula di Aquileia di Malipiero, pur sotto il profilo storico, presentando l'aula caratteristica di derivare da un linguaggio in tutta la sua disgregazione. Ha collaborato con lui Elisabeth Hungen, più preparata ed esperta che lucente nell'impulso.

Molto diverse è l'aula di Aquileia di Malipiero, pur sotto il profilo storico, presentando l'aula caratteristica di derivare da un linguaggio in tutta la sua disgregazione. Ha collaborato con lui Elisabeth Hungen, più preparata ed esperta che lucente nell'impulso.

Molto diverse è l'aula di Aquileia di Malipiero, pur sotto il profilo storico, presentando l'aula caratteristica di derivare da un linguaggio in tutta la sua disgregazione. Ha collaborato con lui Elisabeth Hungen, più preparata ed esperta che lucente nell'impulso.

Molto diverse è l'aula di Aquileia di Malipiero, pur sotto il profilo storico, presentando l'aula caratteristica di derivare da un linguaggio in tutta la sua disgregazione. Ha collaborato con lui Elisabeth Hungen, più preparata ed esperta che lucente nell'impulso.

Molto diverse è l'aula di Aquileia di Malipiero, pur sotto il profilo storico, presentando l'aula caratteristica di derivare da un linguaggio in tutta la sua disgregazione. Ha collaborato con lui Elisabeth Hungen, più preparata ed esperta che lucente nell'impulso.

Molto diverse è l'aula di Aquileia di Malipiero, pur sotto il profilo storico, presentando l'aula caratteristica di derivare da un linguaggio in tutta la sua disgregazione. Ha collaborato con lui Elisabeth Hungen, più preparata ed esperta che lucente nell'impulso.

Molto diverse è l'aula di Aquileia di Malipiero, pur sotto il profilo storico, presentando l'aula caratteristica di derivare da un linguaggio in tutta la sua disgregazione. Ha collaborato con lui Elisabeth Hungen, più preparata ed esperta che lucente nell'impulso.

Molto diverse è l'aula di Aquileia di Malipiero, pur sotto il profilo storico, presentando l'aula caratteristica di derivare da un linguaggio in tutta la sua disgregazione. Ha collaborato con lui Elisabeth Hungen, più preparata ed esperta che lucente nell'impulso.

Molto diverse è l'aula di Aquileia di Malipiero, pur sotto il profilo storico, presentando l'aula caratteristica di derivare da un linguaggio in tutta la sua disgregazione. Ha collaborato con lui Elisabeth Hungen, più preparata ed esperta che lucente nell'impulso.

Molto diverse è l'aula di Aquileia di Malipiero, pur sotto il profilo storico, presentando l'aula caratteristica di derivare da un linguaggio in tutta la sua disgregazione. Ha collaborato con lui Elisabeth Hungen, più preparata ed esperta che lucente nell'impulso.

Molto diverse è l'aula di Aquileia di Malipiero, pur sotto il profilo storico, presentando l'aula caratteristica di derivare da un linguaggio in tutta la sua disgregazione. Ha collaborato con lui Elisabeth Hungen, più preparata ed esperta che lucente nell'impulso.

Molto diverse è l'aula di Aquileia di Malipiero, pur sotto il profilo storico, presentando l'aula caratteristica di derivare da un linguaggio in tutta la sua disgregazione. Ha collaborato con lui Elisabeth Hungen, più preparata ed esperta che lucente nell'impulso.

Molto diverse è l'aula di Aquileia di Malipiero, pur sotto il profilo storico, presentando l'aula caratteristica di derivare da un linguaggio in tutta la sua disgregazione. Ha collaborato con lui Elisabeth Hungen, più preparata ed esperta che lucente nell'impulso.

Molto diverse è l'aula di Aquileia di Malipiero, pur sotto il profilo storico, presentando l'aula caratteristica di derivare da un linguaggio in tutta la sua disgregazione. Ha collaborato con lui Elisabeth Hungen, più preparata ed esperta che lucente nell'impulso.

Molto diverse è l'aula di Aquileia di Malipiero, pur sotto il profilo storico, presentando l'aula caratteristica di derivare da un linguaggio in tutta la sua disgregazione. Ha collaborato con lui Elisabeth Hungen, più preparata ed esperta che lucente nell'impulso.

Molto diverse è l'aula di Aquileia di Malipiero, pur sotto il profilo storico, presentando l'aula caratteristica di derivare da un linguaggio in tutta la sua disgregazione. Ha collaborato con lui Elisabeth Hungen, più preparata ed esperta che lucente nell'impulso.

Molto diverse è l'aula di Aquileia di Malipiero, pur sotto il profilo storico, presentando l'aula caratteristica di derivare da un linguaggio in tutta la sua disgregazione. Ha collaborato con lui Elisabeth Hungen, più preparata ed esperta che lucente nell'impulso.

Molto diverse è l'aula di Aquileia di Malipiero, pur sotto il profilo storico, presentando l'aula caratteristica di derivare da un linguaggio in tutta la sua disgregazione. Ha collaborato con lui Elisabeth Hungen, più preparata ed esperta che lucente nell'impulso.

Molto diverse è l'aula di Aquileia di Malipiero, pur sotto il profilo storico, presentando l'aula caratteristica di derivare da un linguaggio in tutta la sua disgregazione. Ha collaborato con lui Elisabeth Hungen, più preparata ed esperta che lucente nell'impulso.

Molto diverse è l'aula di Aquileia di Malipiero, pur sotto il profilo storico, presentando l'aula caratteristica di derivare da un linguaggio in tutta la sua disgregazione. Ha collaborato con lui Elisabeth Hungen, più preparata ed esperta che lucente nell'impulso.

Molto diverse è l'aula di Aquileia di Malipiero, pur sotto il profilo storico, presentando l'aula caratteristica di derivare da un linguaggio in tutta la sua disgregazione. Ha collaborato con lui Elisabeth Hungen, più preparata ed esperta che lucente nell'impulso.

Molto diverse è l'aula di Aquileia di Malipiero, pur sotto il profilo storico, presentando l'aula caratteristica di derivare da un linguaggio in tutta la sua disgregazione. Ha collaborato con lui Elisabeth Hungen, più preparata ed esperta che lucente nell'impulso.

Molto diverse è l'aula di Aquileia di Malipiero, pur sotto il profilo storico, presentando l'aula caratteristica di derivare da un linguaggio in tutta la sua disgregazione. Ha collaborato con lui Elisabeth Hungen, più preparata ed esperta che lucente nell'impulso.

Molto diverse è l'aula di Aquileia di Malipiero, pur sotto il profilo storico, presentando l'aula caratteristica di derivare da un linguaggio in tutta la sua disgregazione. Ha collaborato con lui Elisabeth Hungen, più preparata ed esperta che lucente nell'impulso.

Molto diverse è l'aula di Aquileia di Malipiero, pur sotto il profilo storico, presentando l'aula caratteristica di derivare da un linguaggio in tutta la sua disgregazione. Ha collaborato con lui Elisabeth Hungen, più preparata ed esperta che lucente nell'impulso.

Molto diverse è l'aula di Aquileia di Malipiero, pur sotto il profilo storico, presentando l'aula caratteristica di derivare da un linguaggio in tutta la sua disgregazione. Ha collaborato con lui Elisabeth Hungen, più preparata ed esperta che lucente nell'impulso.

Molto diverse è l'aula di Aquileia di Malipiero, pur sotto il profilo storico, presentando l'aula caratteristica di derivare da un linguaggio in tutta la sua disgregazione. Ha collaborato con lui Elisabeth Hungen, più preparata ed esperta che lucente nell'impulso.

Molto diverse è l'aula di Aquileia di Malipiero, pur sotto il profilo storico, presentando l'aula caratteristica di derivare da un linguaggio in tutta la sua disgregazione. Ha collaborato con lui Elisabeth Hungen, più preparata ed esperta che lucente nell'impulso.

Molto diverse è l'aula di Aquileia di Malipiero, pur sotto il profilo storico, presentando l'aula caratteristica di derivare da un linguaggio in tutta la sua disgregazione. Ha collaborato con lui Elisabeth Hungen, più preparata ed esperta che lucente nell'impulso.

Molto diverse è l'aula di Aquileia di Malipiero, pur sotto il profilo storico, presentando l'aula caratteristica di derivare da un linguaggio in tutta la sua disgregazione. Ha collaborato con lui Elisabeth Hungen, più preparata ed esperta che lucente nell'impulso.

Molto diverse è l'aula di Aquileia di Malipiero, pur sotto il profilo storico, presentando l'aula caratteristica di derivare da un linguaggio in tutta la sua disgregazione. Ha collaborato con lui Elisabeth Hungen, più preparata ed esperta che lucente nell'impulso.

Molto diverse è l'aula di Aquileia di Malipiero, pur sotto il profilo storico, presentando l'aula caratteristica di derivare da un linguaggio in tutta la sua disgregazione. Ha collaborato con lui Elisabeth Hungen, più preparata ed esperta che lucente nell'impulso.

Molto diverse è l'aula di Aquileia di Malipiero, pur sotto il profilo storico, presentando l'aula caratteristica di derivare da un linguaggio in tutta la sua disgregazione. Ha collaborato con lui Elisabeth Hungen, più preparata ed esperta che lucente nell'impulso.

Molto diverse è l'aula di Aquileia di Malipiero, pur sotto il profilo storico, presentando l'aula caratteristica di derivare da un linguaggio in tutta la sua disgregazione. Ha collaborato con lui Elisabeth Hungen, più preparata ed esperta che lucente nell'impulso.

Molto diverse è l'aula di Aquileia di Malipiero, pur sotto il profilo storico, presentando l'aula caratteristica di derivare da un linguaggio in tutta la sua disgregazione. Ha collaborato con lui Elisabeth Hungen, più preparata ed esperta che lucente nell'impulso.

Molto diverse è l'aula di Aquileia di Malipiero, pur sotto il profilo storico, presentando l'aula caratteristica di derivare da un linguaggio in tutta la sua disgregazione. Ha collaborato con lui Elisabeth Hungen, più preparata ed esperta che lucente nell'impulso.

Molto diverse è l'aula di Aquileia di Malipiero, pur sotto il profilo storico, presentando l'aula caratteristica di derivare da un linguaggio in tutta la sua disgregazione. Ha collaborato con lui Elisabeth Hungen, più preparata ed esperta che lucente nell'impulso.

Molto diverse è l'aula di Aquileia di Malipiero, pur sotto il profilo storico, presentando l'aula caratteristica di derivare da un linguaggio in tutta la sua disgregazione. Ha collaborato con lui Elisabeth Hungen, più preparata ed esperta che lucente nell'impulso.

Molto diverse è l'aula di Aquileia di Malipiero, pur sotto il profilo storico, presentando l'aula caratteristica di derivare da un linguaggio in tutta la sua disgregazione. Ha collaborato con lui Elisabeth Hungen, più preparata ed esperta che lucente nell'impulso.

Molto diverse è l'aula di Aquileia di Malipiero, pur sotto il profilo storico, presentando l'aula caratteristica di derivare da un linguaggio in tutta la sua disgregazione. Ha collaborato con lui Elisabeth Hungen, più preparata ed esperta che lucente nell'impulso.

Molto diverse è l'aula di Aquileia di Malipiero, pur sotto il profilo storico, presentando l'aula caratteristica di derivare da un linguaggio in tutta la sua disgregazione. Ha collaborato con lui Elisabeth Hungen, più preparata ed esperta che lucente nell'impulso.

Molto diverse è l'aula di Aquileia di Malipiero, pur sotto il profilo storico, presentando l'aula caratteristica di derivare da un linguaggio in tutta la sua disgregazione. Ha collaborato con lui Elisabeth Hungen, più preparata ed esperta che lucente nell'impulso.

Molto diverse è l'aula di Aquileia di Malipiero, pur sotto il profilo storico, presentando l'aula caratteristica di derivare da un linguaggio in tutta la sua disgregazione. Ha collaborato con lui Elisabeth Hungen, più preparata ed esperta che lucente nell'impulso.

Molto diverse è l'aula di Aquileia di Malipiero, pur sotto il profilo storico, presentando l'aula caratteristica di derivare da un linguaggio in tutta la sua disgregazione. Ha collaborato con lui Elisabeth Hungen, più preparata ed esperta che lucente nell'impulso.

Molto diverse è l'aula di Aquileia di Malipiero, pur sotto il profilo storico, presentando l'aula caratteristica di derivare da un linguaggio in tutta la sua disgregazione. Ha collaborato con lui Elisabeth Hungen, più preparata ed esperta che lucente nell'impulso.

Molto diverse è l'aula di Aquileia di Malipiero, pur sotto il profilo storico, presentando l'aula caratteristica di derivare da un linguaggio in tutta la sua disgregazione. Ha collaborato con lui Elisabeth Hungen, più preparata ed esperta che lucente nell'impulso.

Molto diverse è l'aula di Aquileia di Malipiero, pur sotto il profilo storico, presentando l'aula caratteristica di derivare da un linguaggio in tutta la sua disgregazione. Ha collaborato con lui Elisabeth Hungen, più preparata ed esperta che lucente nell'impulso.

Molto diverse è l'aula di Aquileia di Malipiero, pur sotto il profilo storico, presentando l'aula caratteristica di derivare da un linguaggio in tutta la sua disgregazione. Ha collaborato con lui Elisabeth Hungen, più preparata ed esperta che lucente nell'impulso.

Molto diverse è l'aula di Aquileia di Malipiero, pur sotto il profilo storico, presentando l'aula caratteristica di derivare da un linguaggio in tutta la sua disgregazione. Ha collaborato con lui Elisabeth Hungen, più preparata ed esperta che lucente nell'impulso.

Molto diverse è l'aula di Aquileia di Malipiero, pur sotto il profilo storico, presentando l'aula caratteristica di derivare da un linguaggio in tutta la sua disgregazione. Ha collaborato con lui Elisabeth Hungen, più preparata ed esperta che lucente nell'impulso.

Molto diverse è l'aula di Aquileia di Malipiero, pur sotto il profilo storico, presentando l'aula caratteristica di derivare da un linguaggio in tutta la sua disgregazione. Ha collaborato con lui Elisabeth Hungen, più preparata ed esperta che lucente nell'impulso.

Molto diverse è l'aula di Aquileia di Malipiero, pur sotto il profilo storico, presentando l'aula caratteristica di derivare da un linguaggio in tutta la sua disgregazione. Ha collaborato con lui Elisabeth Hungen, più preparata ed esperta che lucente nell'impulso.

Molto diverse è l'aula di Aquileia di Malipiero, pur sotto il profilo storico, presentando l'aula caratteristica di derivare da un linguaggio in tutta la sua disgregazione. Ha collaborato con lui Elisabeth Hungen, più preparata ed esperta che lucente nell'impulso.

Molto diverse è l'aula di Aquileia di Malipiero, pur sotto il profilo storico, presentando l'aula caratteristica di derivare da un linguaggio in tutta la sua disgregazione. Ha collaborato con lui Elisabeth Hungen, più preparata ed esperta che lucente nell'impulso.

Molto diverse è l'aula di Aquileia di Malipiero, pur sotto il profilo storico, presentando l'aula caratteristica di derivare da un linguaggio in tutta la sua disgregazione. Ha collaborato con lui Elisabeth Hungen, più preparata ed esperta che lucente nell'impulso.

Molto diverse è l'aula di Aquileia di Malipiero, pur sotto il profilo storico, presentando l'aula caratteristica di derivare da un linguaggio in tutta la sua disgregazione. Ha collaborato con lui Elisabeth Hungen, più preparata ed esperta che lucente nell'impulso.

Molto diverse è l'aula di Aquileia di Malipiero, pur sotto il profilo storico, presentando l'aula caratteristica di derivare da un linguaggio in tutta la sua disgregazione. Ha collaborato con lui Elisabeth Hungen, più preparata ed esperta che lucente nell'impulso.

Molto diverse è l'aula di Aquileia di Malipiero, pur sotto il profilo storico, presentando l'aula caratteristica di derivare da un linguaggio in tutta la sua disgregazione. Ha collaborato con lui Elisabeth Hungen, più preparata ed esperta che lucente nell'impulso.

Molto diverse è l'aula di Aquileia di Malipiero, pur sotto il profilo storico, presentando l'aula caratteristica di derivare da un linguaggio in tutta la sua disgregazione. Ha collaborato con lui Elisabeth Hungen, più preparata ed esperta che lucente nell'impulso.

Molto diverse è l'aula di Aquileia di Malipiero, pur sotto il profilo storico, presentando l'aula caratteristica di derivare da un linguaggio in tutta la sua disgregazione. Ha collaborato con lui Elisabeth Hungen, più preparata ed esperta che lucente nell'impulso.

Molto diverse è l'aula di Aquileia di Malipiero, pur sotto il profilo storico, presentando l'aula caratteristica di derivare da un linguaggio in tutta la sua disgregazione. Ha collaborato con lui Elisabeth Hungen, più preparata ed esperta che lucente nell'impulso.

Molto diverse è l'aula di Aquileia di Malipiero, pur sotto il profilo storico, presentando l'aula caratteristica di derivare da un linguaggio in tutta la sua disgregazione. Ha collaborato con lui Elisabeth Hungen, più preparata ed esperta che lucente nell'impulso.

Molto diverse è l'aula di Aquileia di Malipiero, pur sotto il profilo storico, presentando l'aula caratteristica di derivare da un linguaggio in tutta la sua disgregazione. Ha collaborato con lui Elisabeth Hungen, più preparata ed esperta che lucente nell'impulso.

Molto diverse è l'aula di Aquileia di Malipiero, pur sotto il profilo storico, presentando l'aula caratteristica di derivare da un linguaggio in tutta la sua disgregazione. Ha collaborato con lui Elisabeth Hungen, più preparata ed esperta che lucente nell'impulso.

Molto diverse è l'aula di Aquileia di Malipiero, pur sotto il profilo storico, presentando l'aula caratteristica di derivare da un linguaggio in tutta la sua disgregazione. Ha collaborato con lui Elisabeth Hungen, più preparata ed esperta che lucente nell'impulso.

Molto diverse è l'aula di Aquileia di Malipiero, pur sotto il profilo storico, presentando l'aula caratteristica di derivare da un linguaggio in tutta la sua disgregazione. Ha collaborato con lui Elisabeth Hungen, più preparata ed esperta che lucente nell'impulso.

Molto diverse è l'aula di Aquileia di Malipiero, pur sotto il profilo storico, presentando l'aula caratteristica di derivare da un linguaggio in tutta la sua disgregazione. Ha collaborato con lui Elisabeth Hungen, più preparata ed esperta che lucente nell'impulso.

È IN FUNZIONE DA IERI A MEZZOGIORNO «HAPPY-END» AL ROMANZO DELLA GALLERIA SAN VITO

Ritorno al traffico dopo tre anni di chiusura
Illustrati i complessi lavori - Il primo autobus

Con un happy-end si è conclusa ieri la lunga e romanzesca storia della galleria San Vito, luminosa e scorrevole come mai era stata nei suoi 49 anni di vita (è stata ultimata infatti nel 1911), la galleria è da ieri a mezzogiorno restituita a quel traffico che da tre anni ne reclamava la disponibilità. I lavori di sistemazione della volta, andati via via aumentando di mole causa imprevisti cedimenti, sono stati difficili sia nella loro esecuzione, ed hanno richiesto gli attenti studi di una commissione composta dal prof. Finzi, direttore della cattedra di scienza delle costruzioni della Università di Trieste, dallo ingegnere del Genio civile ing. Mocellini, e dal capo carpentiere Anas ing. Sestini. Essi hanno esaminato da ultimo il progetto presentato nell'appalto concorso indetto dalla Direzione lavori pubblici per i lavori di consolidamento della volta in galleria. L'impresa Società Immobiliare Veneta, appaltatrice dell'opera, ha contribuito per conto suo, con una esecuzione tecnicamente perfetta, alla piena riuscita del lavoro, che ieri è stato al centro di una cerimonia inaugurale alla quale hanno presenziato le maggiori autorità cittadine.

Alle 11, il Commissario del Governo dott. Palamara ha tagliato il nastro tricolore teso all'imbocco della galleria verso piazza del Sansovino. Successivamente il Vescovo mons. Santin ha proceduto alla benedizione del rinnovato traforo. Fra le personalità erano presenti il Sindaco dott. Franzini, il segretario generale dott. Carmellini, il Provveditore alle opere pubbliche per il Friuli Venezia Giulia ing. Rinaldi, l'ispettore ing. Mocellini, il capo compartimento Anas ing. Tuvellato, il capo del Genio civile ing. Priolo, il capo dell'ufficio contratti del Provveditorato dott. Macioce, l'assessore della Provincia rag. Tosoni, il primo vice del sindaco dott. Leotti, l'assessore ai lavori pubblici del Comune Geppi, il capo ripartizione ing. Nassisera, il direttore dei lavori ing. Passagnoli, con l'assistenza geom. Ghisetti, gli ingegneri capi sezione del Comune Lorenzini, Dapretto e Vasselli, il direttore dell'Acegat ing. de Medici, e il presidente avv. Franzini, il comandante della Polizia amministrativa col. Olivieri, il capo dell'ufficio stampa del Commissariato dott. Riccardi, nonché il titolare dell'impresa esecutrice SIV, geometra Ettore Maccarini.

Dopo la benedizione impartita dal Vescovo il Sindaco ha illustrato dettagliatamente ai presenti gli aspetti tecnici ed amministrativi della realizzazione del traforo. Il dott. Franzini ha ricordato l'avvio dell'opera, avvenuto con l'asta esposita nel luglio del 1957, per la demolizione del vecchio rivestimento in piastrelle di maiolica, la formazione di canaletti di drenaggio e gli allacciamenti dei drenaggi al canale della fogna urbana. Quando i lavori erano già avviati il crollo di una parte della volta rese necessaria la chiusura totale della galleria, fino allora aperta ai soli mezzi dell'Acegat, e determinò una accurata indagine poiché risultò che le lastre di granito che costituivano l'intradosso della volta erano connesse con strati di malta degradata, per cui non si poteva fare affidamento sulla loro stabilità.

Il cedimento determinò una serie di assaggi e seguito dei quali venne provveduto alla riparazione del fornelletto aperto con un getto di calcestruzzo. I primi lavori, sospesi il 18 maggio 1958, furono seguiti così dalla riparazione del fornelletto, avvenuta fra il dicembre 1958 e il marzo 1959. Il rendimento della volta è stato ripulito e la sua riparazione integrale della volta provvedendo con nuovi lavori al consolidamento della stessa in modo da garantirne la stabilità e con ciò la sicurezza del transito veicolare e pedonale. In tale occasione venne disposto di procedere mediante appalto concorso al consolidamento della volta, con l'obiettivo di ridurre il costo di costruzione della volta a circa 100 milioni, invece dei 325 del 44 metri di lunghezza della galleria. Per l'armatura delle volte è stata impiegata una incavallatura tubolare speciale. Utilizzato il getto di calcestruzzo, la volta è stata intonacata con l'impiego di materiale impermeabilizzante. Sono i marciapiedi, per una altezza di metri 2, a stato posto in opera un rivestimento di tessere in mosaico vetrosi in tinta chiara: il resto della volta è stato intagliato con pitture lavabili color avorio. I marciapiedi sono stati completamente rifatti ed è stata parzialmente sostituita la cordatura. Per rendere perfetta la superficie stradale è stato provveduto inoltre a sistemare la pavimentazione con l'impiego di un tappeto in conglomerato bituminoso. Quella che può definirsi la terza parte dei lavori era durata 750 giorni, con una spesa di 103 milioni; nel complesso l'insieme delle opere murarie e stradali rese necessarie dall'estate 1957 alla

apertura sono ammontate a lire 167,1 milioni. L'Acegat ha provveduto per conto suo a ripristinare i servizi. In particolare la rete luminosa è stata completamente rinnovata con il tipo di lampadina fluorescente già sperimentata nella galleria Sanderne. Tale sistema permette una luminosità bene distribuita anche agli imbocchi nei vari settori della galleria e nelle diverse ore del giorno.

Dopo la illustrazione del Sindaco le autorità hanno compiuto a piedi il percorso fino all'imbocco sulla via d'Alviano, per complimentarsi alla fine con i realizzatori dell'opera per il risultato dei lavori, che restituiscono al traffico una importante arteria cittadina. Già prima di mezzogiorno l'autobus della linea 429 ha abbandonato il percorso di emergenza, istituito dopo la chiusura della galleria, per scorrere sotto di essa, su una via più breve, tanto da consentire un aumento della frequenza e quindi un miglioramento del servizio.

Vendita al dettaglio di camomilla in pacchetti

In conformità a quanto disposto dall'art. 6 della legge 30.10.59 n. 1724 la camomilla destinata alla vendita al dettaglio (consumo diretto) deve essere contenuta in pacchetti confezionati in modo che non sia possibile estrarre il prodotto senza infrangere l'integrità della confezione (sigillatura). Sull'involucro deve essere applicata una etichetta indicante il nome e l'indirizzo della ditta che ha confezionato il prodotto, l'anno di produzione ed il tipo (che deve corrispondere ad uno dei primi tre della tabella annessa alla legge già citata, e cioè: appassita, prima, corrente). Dopo due anni dalla data di produzione risultante sull'etichetta, qualunque tipo di camomilla non può essere ceduta al pubblico, né come camomilla industriale (o da bar), né come camomilla di qualità.

Quanto sopra vale anche per i pacchetti filtro usurabili per la preparazione istantanea di infusi o bevande nei pubblici esercizi. Il consumatore può acquistare camomilla miscelata ad altre erbe.

Gite e soggiorni
GAL - SOC. ALPINA DELLE GULLE - GRUPPO G.A.R.S. Sabato 15 domenica 16 corrente gita sociale a Selva di Valgardena per deporre una corona sulla tomba di Emilio Comici e ritorno nel pomeriggio della sua morte. Prezzi: gite, 2.000 lire; pernottamento, 1.000 lire. Per informazioni e prenotazioni: SIV, geometra Ettore Maccarini.

Dopo la benedizione impartita dal Vescovo il Sindaco ha illustrato dettagliatamente ai presenti gli aspetti tecnici ed amministrativi della realizzazione del traforo. Il dott. Franzini ha ricordato l'avvio dell'opera, avvenuto con l'asta esposita nel luglio del 1957, per la demolizione del vecchio rivestimento in piastrelle di maiolica, la formazione di canaletti di drenaggio e gli allacciamenti dei drenaggi al canale della fogna urbana. Quando i lavori erano già avviati il crollo di una parte della volta rese necessaria la chiusura totale della galleria, fino allora aperta ai soli mezzi dell'Acegat, e determinò una accurata indagine poiché risultò che le lastre di granito che costituivano l'intradosso della volta erano connesse con strati di malta degradata, per cui non si poteva fare affidamento sulla loro stabilità.

Il cedimento determinò una serie di assaggi e seguito dei quali venne provveduto alla riparazione del fornelletto aperto con un getto di calcestruzzo. I primi lavori, sospesi il 18 maggio 1958, furono seguiti così dalla riparazione del fornelletto, avvenuta fra il dicembre 1958 e il marzo 1959. Il rendimento della volta è stato ripulito e la sua riparazione integrale della volta provvedendo con nuovi lavori al consolidamento della stessa in modo da garantirne la stabilità e con ciò la sicurezza del transito veicolare e pedonale. In tale occasione venne disposto di procedere mediante appalto concorso al consolidamento della volta, con l'obiettivo di ridurre il costo di costruzione della volta a circa 100 milioni, invece dei 325 del 44 metri di lunghezza della galleria. Per l'armatura delle volte è stata impiegata una incavallatura tubolare speciale. Utilizzato il getto di calcestruzzo, la volta è stata intonacata con l'impiego di materiale impermeabilizzante. Sono i marciapiedi, per una altezza di metri 2, a stato posto in opera un rivestimento di tessere in mosaico vetrosi in tinta chiara: il resto della volta è stato intagliato con pitture lavabili color avorio. I marciapiedi sono stati completamente rifatti ed è stata parzialmente sostituita la cordatura. Per rendere perfetta la superficie stradale è stato provveduto inoltre a sistemare la pavimentazione con l'impiego di un tappeto in conglomerato bituminoso. Quella che può definirsi la terza parte dei lavori era durata 750 giorni, con una spesa di 103 milioni; nel complesso l'insieme delle opere murarie e stradali rese necessarie dall'estate 1957 alla

Dopo il taglio del nastro tricolore da parte del dott. Palamara e la benedizione impartita dal Vescovo, il Sindaco ha illustrato ieri mattina le caratteristiche dei lavori che hanno consentito la riapertura della galleria San Vito, nel corso della cerimonia svoltasi ieri alle ore 11.

MOSTRE D'ARTE

Craglietto

Presso la Galleria Lanza, espone Giovanni Craglietto, un artista da tempo noto al pubblico triestino per varie personali tenute nella nostra città e per la costante presenza di alcune sue opere in questo diviso artistico del Circolo Artistico. Craglietto è un pittore di gusto tradizionale e di sincera vena, che dipinge con il cuore in mano, cercando di mettere nella creazione pittorica tutto se stesso (con i propri umori e i propri scatti).

Allievo a suo tempo della nostra antica Accademia Industriale, e poi perfezionatosi a Vienna, può essere che l'artista debba anche alla modesta scuola ottocentesca veneta qualche poco dell'aspetto esterno della sua pittura. In questo quadro di stile classico, tutto è stato messo in opera per la creazione di una superficie pittorica che si stagli su uno sfondo scuro, con i colori vivaci e per le asprezze grafiche in superficie potrebbero forse ritardare qualche punto di contatto con la pittura, un tempo assai rinomata, di un Angelo dell'Ocra Bianca.

Ma si tratta in ogni caso di riferimenti assai tenui. In realtà la spregiatura grafica e l'impiego di accenti dissimili, di toni e verdi e azzurri, creano in pieno nelle disposizioni naturali di questo artista, la cui inconfondibile può essere colta facilmente anche dal visitatore della mostra, solo che si soffermi a riguardare

(e quindi chiamata come tale) a norma dell'art. 5 della stessa legge di quale prescrive che il commercio della camomilla è vietato se non risponde ai tipi e alle caratteristiche fissate nella tabella già accennata.

Mostra dei disegni al Museo Revoltella

La I Mostra di disegni della Scuola Libera di figura al Museo Revoltella, che da oggi alla prossima domenica è visitabile tutti i giorni dalle 10 alle 18, è stata inaugurata ieri a mezzogiorno. Ricevuti dal vicepresidente del Comitato dott. Oreste Basilio e dal direttore del Museo prof. Silvio Ruffini, sono intervenuti il dott. Manlio Udina, in rappresentanza di Palamara, l'assessore Mario Grimaldi per il Sindaco, parecchi artisti e rappresentanti di associazioni d'arte, oltre a frequentatori della Scuola. Il prof. Nino Perini che ne tiene l'insegnamento, ha illustrato attraverso la documentazione delle opere esposte, le finalità della quotissima Scuola nell'intuire le facoltà e tendenze dei singoli e nell'assorbire con opportune istruzioni o correzioni e con consigli per portarle al massimo rendimento. E ne è una prova, evidentissima la Mostra, che inoltre per la prima volta dà occasione ai visitatori di ammirare la «Caristide» del Viani, acquistata alla penultima Triennale, e mai esposta per mancanza di spazio, e la recentissima scultura del Dequell (Nuotatrice).

Sono aperte anche le iscrizioni alla Scuola per l'anno 1960-61 con l'inizio delle lezioni l'8 novembre.

PER GLI ESERCENTI Scade la quarta rata del canone radio-TV

L'Associazione esercenti pubblici esercizi (A.E.P.E.) della Provincia di Trieste (FIRE) ricorda ai propri soci utenti della RAI-TV e che avessero scatto il sistema trimestrale di pagamento, che il 10 ottobre scade il termine utile per provvedere al pagamento della quarta e ultima rata del canone d'abbonamento. Eventuali chiarimenti possono venir richiesti direttamente alla segreteria sociale di piazza S. Caterina 4.

La Sezione Perno della Casa di Riparazione di Trieste, espone a Sala di Valgardena per deporre una corona sulla tomba di Emilio Comici e ritorno nel pomeriggio della sua morte. Prezzi: gite, 2.000 lire; pernottamento, 1.000 lire. Per informazioni e prenotazioni: SIV, geometra Ettore Maccarini.

Dopo la benedizione impartita dal Vescovo il Sindaco ha illustrato dettagliatamente ai presenti gli aspetti tecnici ed amministrativi della realizzazione del traforo. Il dott. Franzini ha ricordato l'avvio dell'opera, avvenuto con l'asta esposita nel luglio del 1957, per la demolizione del vecchio rivestimento in piastrelle di maiolica, la formazione di canaletti di drenaggio e gli allacciamenti dei drenaggi al canale della fogna urbana. Quando i lavori erano già avviati il crollo di una parte della volta rese necessaria la chiusura totale della galleria, fino allora aperta ai soli mezzi dell'Acegat, e determinò una accurata indagine poiché risultò che le lastre di granito che costituivano l'intradosso della volta erano connesse con strati di malta degradata, per cui non si poteva fare affidamento sulla loro stabilità.

Il cedimento determinò una serie di assaggi e seguito dei quali venne provveduto alla riparazione del fornelletto aperto con un getto di calcestruzzo. I primi lavori, sospesi il 18 maggio 1958, furono seguiti così dalla riparazione del fornelletto, avvenuta fra il dicembre 1958 e il marzo 1959. Il rendimento della volta è stato ripulito e la sua riparazione integrale della volta provvedendo con nuovi lavori al consolidamento della stessa in modo da garantirne la stabilità e con ciò la sicurezza del transito veicolare e pedonale. In tale occasione venne disposto di procedere mediante appalto concorso al consolidamento della volta, con l'obiettivo di ridurre il costo di costruzione della volta a circa 100 milioni, invece dei 325 del 44 metri di lunghezza della galleria. Per l'armatura delle volte è stata impiegata una incavallatura tubolare speciale. Utilizzato il getto di calcestruzzo, la volta è stata intonacata con l'impiego di materiale impermeabilizzante. Sono i marciapiedi, per una altezza di metri 2, a stato posto in opera un rivestimento di tessere in mosaico vetrosi in tinta chiara: il resto della volta è stato intagliato con pitture lavabili color avorio. I marciapiedi sono stati completamente rifatti ed è stata parzialmente sostituita la cordatura. Per rendere perfetta la superficie stradale è stato provveduto inoltre a sistemare la pavimentazione con l'impiego di un tappeto in conglomerato bituminoso. Quella che può definirsi la terza parte dei lavori era durata 750 giorni, con una spesa di 103 milioni; nel complesso l'insieme delle opere murarie e stradali rese necessarie dall'estate 1957 alla

Dopo il taglio del nastro tricolore da parte del dott. Palamara e la benedizione impartita dal Vescovo, il Sindaco ha illustrato ieri mattina le caratteristiche dei lavori che hanno consentito la riapertura della galleria San Vito, nel corso della cerimonia svoltasi ieri alle ore 11.

MOSTRE D'ARTE

Craglietto

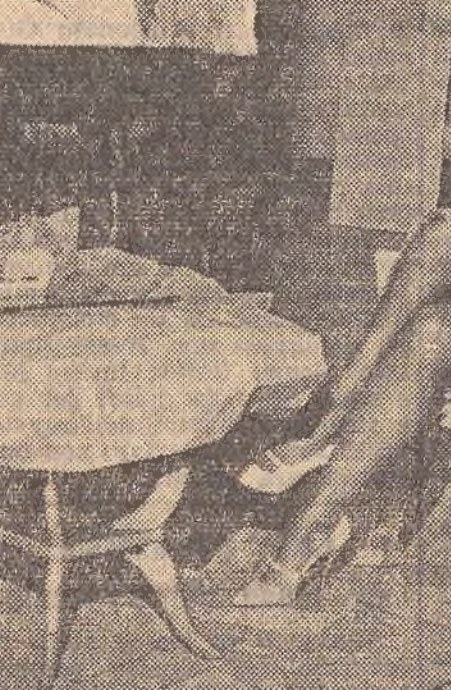
Presso la Galleria Lanza, espone Giovanni Craglietto, un artista da tempo noto al pubblico triestino per varie personali tenute nella nostra città e per la costante presenza di alcune sue opere in questo diviso artistico del Circolo Artistico. Craglietto è un pittore di gusto tradizionale e di sincera vena, che dipinge con il cuore in mano, cercando di mettere nella creazione pittorica tutto se stesso (con i propri umori e i propri scatti).

Allievo a suo tempo della nostra antica Accademia Industriale, e poi perfezionatosi a Vienna, può essere che l'artista debba anche alla modesta scuola ottocentesca veneta qualche poco dell'aspetto esterno della sua pittura. In questo quadro di stile classico, tutto è stato messo in opera per la creazione di una superficie pittorica che si stagli su uno sfondo scuro, con i colori vivaci e per le asprezze grafiche in superficie potrebbero forse ritardare qualche punto di contatto con la pittura, un tempo assai rinomata, di un Angelo dell'Ocra Bianca.

Ma si tratta in ogni caso di riferimenti assai tenui. In realtà la spregiatura grafica e l'impiego di accenti dissimili, di toni e verdi e azzurri, creano in pieno nelle disposizioni naturali di questo artista, la cui inconfondibile può essere colta facilmente anche dal visitatore della mostra, solo che si soffermi a riguardare



Invitato a partecipare al VII Premio di Pittura Ramazzotti per il ritratto a una annunciatrice della TV, il triestino Edoardo Devetta ha vinto il secondo premio di duecentocinquanta mila lire. Qui appare durante il concorso, mentre al Centro studi di San



Babilis sta ritraendo la bella Nives Zegna. Della giuria facevano parte, fra gli altri, Carlo Gatti, Leonardo Borge e Budina.

Devetta premiato



Babilis sta ritraendo la bella Nives Zegna. Della giuria facevano parte, fra gli altri, Carlo Gatti, Leonardo Borge e Budina.

VENTIQUATT'ORE NELLA NOSTRA CITTÀ DI PADRE GHERZI

HA ANTICIPATO LE MOSSE DI UN MIGLIAIO DI CICLONI

L'«indovino dei tifoni» è uno straordinario personaggio che ha trascorso trent'anni in Cina - Affascinanti esperienze

Uno straordinario personaggio è stato per ventiquattrore ospite di Trieste. Straordinario per l'aspetto esteriore, altissimo, snello, diritto come un jaco, benché abbia superato la settantina; uno sguardo assorto sotto il bianco dei corti capelli e la barba grigia, punta che conclude bruscamente la curva delle guance scapate. Ma l'aspetto non è che l'anticipazione della personalità, doppiamente fuori del comune: per la coesistenza della vocazione religiosa e più ancora per la specializzazione predittiva. Meteorologo e geofisico di fama internazionale, il padre gesuita Ernesto Gherzi è noto infatti soprattutto per essere stato, durante un trentennio, l'«indovino dei tifoni». Alla guida dell'Osservatorio di Zikawei, presso Shanghai, dal 1920 al 1949, padre Gherzi controllò, prevedendone e preannunciandone le intenzioni, almeno 1200 formazioni cicloniche che dalla sterminata immensità del

Pacífico puntavano minacciosamente verso le coste della Cina. Da quando il gesuita si è installato a Zikawei, il formicolio del popolo dei tifoni, riviere, schi e gli equipaggi dei piroscafi in navigazione dormono sonni più tranquilli. I tifoni non arrivano più a tormentare, sconvolgendo gli uomini contro le case e le navi sugli scogli, ma erano avvertiti da tempo, e si sapeva che si trattava di un fenomeno che si ripeteva con regolarità. Padre Gherzi aveva infatti escogitato ed applicato un suo personale sistema d'osservazione. Posto che l'esperienza aveva dimostrato insufficiente il calcolo basato sui dati di pressione, temperatura e umidità dell'aria, egli ricorse al controllo della ionosfera, cioè a frugare — per mezzo di impulsi radio verticali, su una frequenza in funzione della posizione geografica — nel tre strati ionizzati che da 120 a circa 600 chilometri d'altezza, risultano dalla sovrapposizione dell'aria marittima, polare, tropicale. Le tre componenti d'ogni fenomeno atmosferico. La ionosfera — dice padre Gherzi — non ha mai raggiunto una perfetta stabilità, ma la sua influenza sulla ionosfera, che si riflette nell'impulso radio, avveniva nello strato d'aria marittima, il tifone — che viene dal mare — era in arrivo. Se invece l'impulso era riflesso dall'aria polare o tropicale, si poteva star tranquilli; magari all'ultimo momento, il tifone avrebbe deviato. Così, con questo rivoluzionario sistema, lo scienziato in abito talare acquistò fra i cinesi quasi fama di mago e fra i navigatori la fama di salvatore. Unico al mondo, infatti, l'Osservatorio di Zikawei teneva l'elenco di tutte le navi che si trovavano in quel guidava meglio per meglio sull'itinerario più sicuro, come una mamma che insegna a camminare con le dande al

capito il 20 settembre 1938, sul «Conte di Savoia», in navigazione verso l'America con due mila passeggeri a bordo. Da terra trasmissero un messaggio d'allarme: una violenta tempesta tropicale stava per tagliare la strada alla nave; occorre deviare e subito. Padre Gherzi — che era diretto ad un congresso scientifico — fece i suoi calcoli e sorlandando la festa disse al suo amico comandante: «Michele, puoi andare avanti. «Bada» — gli replicò il capitano — che se mi procuri qualche guato ti butto a bordo; e il «Conte di Savoia» fu l'unica nave ad entrare quel giorno, fra lo stupore generale, nel porto di New York. Sono però le memorie cinesi le più care all'indovino dei tifoni. Anche se dopo il '49 la sua esistenza di scienziato fu colma di realizzazioni — fondò dirette per quattro anni la stazione geofisica di Macao, ed istituì osservatori geofisici nelle Università cattoliche americane, come a S. Louis, nella Nuova Orleans, e poi a Montreal, dove attualmente insegna — a padre Gherzi s'accendeva lo sguardo e si scaldava la voce soprattutto quando parlava di Zikawei, della Cina, dei tifoni.

Stelio Rosolini

Riconoscimento a Degano

Il segretario del Sindacato dipendenti comunali e consigliere provinciale uscente, Genaro Degano, è stato nominato cavaliere al merito della Repubblica italiana. Il riconoscimento viene a premiare uno dei più attivi e preparati amministratori locali, che anche nel campo sindacale ha avuto modo di portare il contributo della sua esperienza tanto da guadagnarsi la riconoscenza dei soci che proprio nei giorni scorsi, attraverso il direttivo del Sindacato, avevano voluto ringraziarlo per la sua opera decennale di segretario dell'organizzazione offrendogli una medaglia d'oro. Genaro Degano, che è rappresentante nella lista DC per le prossime elezioni provinciali, è componente del comitato amministrativo del Comitato provinciale per la caccia. Al valeroso amministratore e dirigente si può dire le felicitazioni.

Ricordo dei Caduti buiesi

In occasione del 17° anniversario della morte dei 12 buiesi caduti per causa bellica il 2 ottobre 1943 a Buie d'Istria, nella chiesa di S. Antonio Taumaturgo (Cappella della Visitazione) oggi alle ore 10 sarà celebrata una S. Messa in suffragio. I parenti dei Caduti e i buiesi tutti sono invitati.

NOTIZIARIO AUTOMOBILE CLUB

Notizie per gli automobilisti
• Visti per la Jugoslavia. I soci dell'Automobile Club, che intendono ottenere visti turistici o di transito per la Jugoslavia, possono rivolgersi all'ufficio soci del club.
• Abbonamento posteggi: per gli abbonamenti e motociclisti non soci dell'Automobile Club sono in vendita, presso la sede, biglietti di affiliazione turistica, bloccetti di abbonamento al posteggi di tutta Italia, comprensivi di n. 100 tagliandi, ognuno dei quali è valevole per una sosta nei posteggi custoditi gestiti dall'A.C.I.
• Autorizzazioni trasporto merci: per conto proprio e conto terzi, l'ufficio assistenza automobilistica dell'Automobile Club porta a conoscenza degli interessati di aver istituito un servizio particolare rivolto ad ottenere nel modo più celere l'autorizzazione per la concessione del trasporto merci per conto proprio e conto terzi.
Per ulteriori informazioni telefonare al 24-377 e 24-353.

Viaggi e gite UTAT

ottobre e novembre
L'UTAT organizza le seguenti gite turistiche: 10 ottobre a VENEZIA in autotrasporto, 13 ottobre a TRIESTE, TARANTO e GALLIPOLI in autotrasporto, dal 31 ottobre al 4 novembre a VIENNA in autotrasporto, dall'1 al 6 novembre a NAPOLI in treno, 1 novembre a VENEZIA con la motonave «AFRICA» (Omnia), 13 novembre a VENEZIA con la motonave «Sturnia».

Informazioni e iscrizioni presso gli uffici UTAT di via Imbriani 11 e Galleria Frotz n. 2.

SEGNALAZIONI

«Si riapre dunque finalmente al traffico la galleria di San Vito. Vi sarà però un'assenza da tutti gli «adattamenti»: quelli cioè della linea 2. Realmente, l'Acegat è rimasta sorda alle richieste degli utenti. Ho letto poco tempo fa che esse giustifichino il fatto che la mancanza di manovre, ora io posso assicurarvi (perché una di queste persone abita a casa mia) che una ventina di manovre hanno al preso in patente per gli autobus, ma essi sono sempre in possesso del patentino transitorio. Quindi al potrebbe benissimo risolvere questo problema. La L'Acegat si è evidentemente orientata verso la sostituzione dei tram con gli autobus e le filovie. Da oggi, infatti, come comunicato, seguito alla riapertura al traffico della galleria San Vito, le vetture della linea 429 abbandoneranno la deviazione provvisoria finora effettuata per la via S. Giacomo in Montia, Frazzini e S. Marco e riprenderanno a regolare percorso attraverso la galleria San Vito. La direzione dell'Acegat, constatata la diminuzione del percorso, ha deciso di aumentare le corse: d'altro canto non si è ritenuto di prolungare la linea fino alla rotonda del Boschetto come prima effettuato dal tram, perché è stato provato che il numero dei passeggeri che salgono oltre il giardino pubblico è irrilevante.

«Sono un'anziana signora che vi scrive. Ho letto sul vostro giornale (a lo leggevo anche quando costava due soldi) la notizia secondo la quale, a Montebelluna, Montebelluna. Dato che nella mia passata gioventù mi recai ogni anno su quel monte, vorrei sapere se ora si può andare al solito laseppassare, oppure è ancora proibito salire e venerare quel Santuario, meta un tempo ormai lontana. Anzi tutto sentiamo il dovere di ringraziare la gentile lettrice per la sua fedeltà al nostro giornale. Per quanto concerne l'argomento trattato, le informiamo che più tardi si è montato con il normale laseppassare rilasciato a termini dell'accordo di Udine. Non sappiamo però in quali condizioni potrà trovare il Santuario, un tempo tanto caro al cuore dei triestini e dei sorbiani.

In riferimento a una nostra segnalazione, il Sindaco informa che la proposta di intitolare una via cittadina al nome dell'avv. Edoardo Gasser sarà inserita all'ordine del giorno della prossima riunione della Commissione toponomastica.

Aggiornamento per capitani e macchinisti navali

L'Istituto tecnico nautico (piazza Hortis 1) comunica che mercoledì alle ore 15 avrà inizio il corso di aggiornamento per capitani e macchinisti navali. Per iscriversi al corso e per maggiori informazioni in merito, gli interessati potranno rivolgersi alla segreteria dell'Istituto nei giorni feriali, dalle ore 8 alle 12 e dalle 15 alle 18, effettuando un versamento di lire 1000 per tassa d'iscrizione.

Domenica alle 10.30 nella sede dell'Associazione Italia-RUSSIA, Via S. Nicolò 11-12, avrà luogo l'apertura dei corsi di lingua russa.

ALBERGO SAVOIA EXCELSIOR

RIVA MANDRACCHIO N. 4
ULTIMI TRE GIORNI:
OGGI, LUNEDÌ E MARTEDÌ
CONTINUA LA
GRANDIOSA ESPOSIZIONE
della PELLICCERIA
PICCIONI DI ROMA

Centinaia di pellicce pronte da
L. 100.000 - 140.000 - 250.000
VASTO ASSORTIMENTO IN
ASTRAKAN, BUKARA,
BREITSCHEWITZ,
VISONI - LONTRE,
CASTORI - CASTORINI
E STOLE DI VISONI
IN TUTTI I COLORI
PIÙ BELLE
Modelli 1960-61
FACILITAZIONI DI PAGAMENTO



Donda

LARGO BARRIERA VECCHIA 5-6



Autunno 1960

IMPORTANTE SOCIETÀ
CERCA SIGNORINE 21-28 ANNI
«alta prestanza, facilità parola, per distribuire materiale propagandistico. Telefonare al n. 36-478 martedì 11 dalle ore otto alle dodici»

OGGI ore 15.30
ore 19.30



AUTUNNO-INVERNO 1960

• Modelli di confezioni per Signora e per bambini
• Confezioni maschili
• Biancheria intima per Signora
Gli inviti sono a disposizione del pubblico presso la Direzione del Centro di vendita in CORSO ITALIA

Presentatore Vittorio Salvetti

Le Confezioni Coin e BROWN sono federate in BEMBERG - La biancheria per Signora è realizzata con filato ORTALION

fodere biancheria
Bemberg Ortalion

Appuntamento alla TV

Una guerra «moderna» combattuta trenta secoli fa - Bella esecuzione delle «Troiane» di Euripide per il «classico del mese» - Il solito festival

Dalla vittoria di Salamina, che aveva fatto contemplare ai greci la misura della loro grandezza e fierezza, al tempo in cui Euripide scrisse «Le troiane», qualcosa nel mondo ellenico doveva essere mutato, o in via di trasformazione. Il ferreo intellettuale, la circolazione delle idee, il fiorire rigoglioso dell'arte, l'età d'oro di Pericle: tutto vero; ma insieme, il presagio, almeno negli spiriti più attenti e pensosi, di una lenta ineluttabile decadenza della forza, che induceva al solito pessimismo, al ripiegamento su se stessi, all'intimità dei sentimenti; insomma, a quella malinconia a quella grazia e pietà civiltà di cui Euripide offre uno degli esempi più alti.

E così Euripide non faceva più balenare ai concittadini (che del resto non lo amavano quanto avevano amato Eschilo e Sofocle) l'immagine superba e gloriosa della loro

lotta di Achille, Andromaca a Pitro, Ecuba la regale vedova di Priamo, ad Ulisse. E Asinarte, l'incolpevole figlioletto di Ettore, dovrà essere precipitato dalla rocca. Atrocità che, a detta di Euripide, non possono lanciare che anatemi, condanne e lamentazioni e tutta la loro impotente, rassegnata disperazione. La tragedia, per la prima volta, scivola dal suo piano epico per dialogare in quello psicologico, in una sorta di dramma della Passione antiletteraria.

Questa l'opera che per il «classico del mese» la TV ha messo in scena l'altra sera con buon esito. Buon esito dovuto alla modernità della poesia euripidea, che tornava a noi dalla distanza di circa ventisette secoli, ed anche - bisogna sottolinearlo - alla bella traduzione di Enzo Cetrangolo, una traduzione efficace, che spezzava lo schema puramente letterario del classicismo tradizionale per risalire alle verità poetiche più addentrate del testo greco. Ma tutto ci sembra che sia andato abbastanza bene sotto la direzione di Claudio Fino, a cominciare dal coro, che è sempre uno degli elementi più problematici degli spettacoli classici, alla scenografia sobriamente stilizzata, all'interpretazione, dove a parer nostro ha signoreggiato Anna Miserochi, la protagonista di Andromaca. Tutto quanto c'era da dire e capire dello sconfinato dolore dell'impotente Andromaca, la Miserochi l'ha detto e capito. E il medesimo discorso si potrebbe fare per i Ferrati (Ecuba) e per i numerosi momenti d'alta intensità e felicità espressiva, non avesse alterato battute d'arresto, sfiorate da importanti giri di scena, come quelli di Edmonda Aldini (Cassandra), Mily Vitale (Elena), Mario Feliciani (Odisseo) e le coreiste.

Uno spettacolo assai decoroso, che non deve esser disprezzato nemmeno a coloro che preferiscono una prosa meno seria e impegnativa.

Uno dei tanti festival, veri o finti, della canzone, si è fermato ieri sera a Zurigo, nella sala del Palazzo dei Congressi. Bene, come gli altri, se non fosse che, in questa occasione, ciascuna al proprio pubblico, una mensa imbandita di melodie italiane con voci di cantanti italiani. Claudio Fino, Carlo Boni, il Duo Fasano, Gino Latilla e tanti altri. La solita storia d'ogni festival, c'è poco da dire, è sempre la stessa: si interessa e appassiona: diamo dunque soddisfazione al numero.

Qualche rapida segnalazione: oggi nel pomeriggio, ripresa diretta d'un avvenimento agonistico e più tardi la cronaca registrata del secondo tempo d'una partita di calcio. Al centro della serata spicca l'opera, e precisamente «L'accolita bianca» di Ralph Benatzky, nell'adattamento televisivo di Pier Benedetto Bertoli. Al termine un documentario sull'archeologia che spazia dall'antico Egitto a Vespasiano, dal soldato e archeologo.

Domani avremo il consueto film del lunedì. In onda «Camilla», un'opera di poche ambizioni, ma onestamente corredata da Luciano Emmer, con Gabriele Ferzetti, Luciana Angiolillo e Franco Fabrizi.

Ber

Una conferenza episcopale del clero in Jugoslavia

Belgrado, 8

Fonti ufficiali jugoslave hanno dichiarato che la conferenza episcopale jugoslava riunita

lasti e Zagabria il 20 settembre scorso avrebbe approvato all'unanimità un documento nel quale sarebbe espresso il desiderio dell'episcopato cattolico della Jugoslavia di contribuire alla soluzione dei problemi che tuttora ostacolano la regolazione dei rapporti fra lo Stato e la Chiesa cattolica.

L'annuncio è stato dato dopo un incontro tra il presidente della commissione episcopale jugoslava, mons. Josip Ujčić, Arcivescovo di Belgrado, ed il presidente della commissione per gli affari religiosi del Governo federale jugoslavo Dobroslav Radosavljević. Il documento sarebbe stato infatti consegnato in questa occasione al rappresentante governativo il quale, sempre secondo le medesime fonti, ha dichiarato che esso sarà esaminato con la dovuta attenzione.



Un nuovo modello di radio portatile è stato presentato da questa graziosa hostess al Salone della tecnica di Torino

PER EVITARE CRISI DI NERVI AL SENSIBILE JACQUES CHARRIER

Al bando le foto di B.B. da tutte le caserme di Epinal

Il marito-ancora-per-poco della Bardot riprende il servizio militare. Voci sempre più insistenti su un secondo matrimonio con Vadim

Parigi, 8. Jacques Charrier, il marito-ancora-per-poco di B.B., si prepara ad indossare nuovamente l'uniforme militare. Scaduto il periodo di congedo accordatogli un anno fa per motivi di salute in seguito alla nota «crisi» che lo colpì ad Orange quando vide che i muri delle caserme della caserma erano tappezzati di fotografie di sua moglie e che gli venne il male di mare, Charrier è stato destinato al 1° reggimento di artiglieria radio-telegrafisti di stanza ad Epinal.

La nuova recluta comincerà il servizio a partire dal 10 novembre, e ciò ha indotto le autorità militari a prendere tutte le misure per evitare ulteriori complicazioni. In particolare, il colonnello comandante del reggimento ha decretato la messa al bando di tutte le fotografie di B.B. nelle caserme, dalle sale comuni, dalla città. A partire dal 31 ottobre al più tardi, specifica un ordine del giorno del colonnello, non si dovrà più avere alcuna fotografia di B.B. nelle caserme, nelle sale comuni, nelle caserme del soldato e negli uffici delle caserme di Valreuil e di Haxo.

Frattanto si continua a non avere notizie circa i movimenti di Charrier, il quale, secondo taluni, si troverebbe in Spagna e secondo altri non avrebbe mai lasciato il Beam ove si era rifugiato verso il 15 settembre, subito dopo l'incidente che lo aveva messo alle prese con Samy Frey davanti alla «Rhumerie Martiniquaise». Sembra tuttavia che egli abbia sollecitato il suo avvocato affinché acceleri, nei limiti del possibile, la procedura del suo divorzio.

Mentre Samy Frey si troverebbe sempre nella clinica in cui si fece ricoverare alla stessa epoca per esaurimento nervoso, Brigitte Bardot continua la convalescenza a Saint-Tropez. L'eventualità di un suo secondo matrimonio con Roger Vadim, continua ad essere oggetto di congetture e di ipotesi nonostante la secca smentita fornita in merito dalla madre della vedetta. La smentita in questione, che non ha trovato alcuna eco da parte degli interessati, pare anzi avere rafforzato la convinzione di quan-

ti credono che la Bardot e il «creatore» di B.B. convoleranno nuovamente a nozze dopo i loro rispettivi divorzi.

È un fatto in ogni caso che in questi ultimi giorni, la stella e il regista, recatisi a trovarla a Saint-Tropez, sono partiti inseparabili: hanno conversato per ore, a quattro occhi, nella spiaggia privata della «Madrague», la villa di B.B., ed hanno passeggiato a più riprese nel cortile interno, gridando e gesticolando. Intervengono le guardie del cantiere e si ingaggiavano violenti tafferugli.

Agli operai si univano altri compagni di lavoro, che si trovavano in alcuni caffè delle vicinanze. Alla fine intervennero i reparti della polizia industriale, disperdendo gli assembramenti ed arrestando 19 persone, che venivano poi portate via a bordo di automezzi della polizia. Uno degli arrestati era un padre di numerosa prole, la cui moglie è in attesa di un altro figlio; venuta a conoscenza dell'arresto del marito, la donna usciva in strada e le sue grida facevano accorrere altra gente che, munita di mattoni in un vicino cantiere edile, si accingeva a dirigersi verso i cantieri navali. Dopo un po' di confusione la folla si disperdeva e la polizia faceva allontanare la donna a bordo di una ambulanza.

Operai di un cantiere arrestati a Danzica

Londra, 8. Secondo un testimone oculare giunto di recente nell'Europa occidentale, 19 persone sarebbero state arrestate durante disordini verificatisi otto giorni or sono presso i cantieri navali di Gdansk (Danzica).

Secondo il testimone in parola, le maestranze dei cantieri avevano ricevuto l'ordine di ritirarsi in un salone dei cantieri stessi, venerdì 30 settembre, per firmare una lettera diretta al comitato centrale del partito operaio polacco, lettera la quale esprimeva pieno appoggio al recente discorso pronunciato da Gomulka dinanzi all'Assemblea generale dell'ONU. Essendo giunta la notizia che gli operai operai riscossero il salario e si allontanarono senza partecipare alla riunione, cui intervennero solo poche centinaia di persone. Un esponente del partito - prosegue il testimone oculare - aprì la riunione esaltando l'amicizia della Polonia con l'URSS e con Kruscev e queste parole suscitarono qualche moribondo ostile. Poco dopo, mentre l'oratore continuava il suo discorso, entravano nel salone diversi ingegneri egiziani e indiani, elegantemente vestiti, ingegneri i quali sorvegliavano la costruzione di numerose navi

destinate ai loro paesi. Dai presenti si levava allora un grido: «Basta con questa propaganda».

Si levavano allora grida generali di protesta ed il presidente della riunione non riusciva a ristabilire l'ordine. Gli operai cominciavano a lasciare il salone trattenendosi però nel cortile interno, gridando e gesticolando. Intervengono le guardie del cantiere e si ingaggiavano violenti tafferugli.

Agli operai si univano altri compagni di lavoro, che si trovavano in alcuni caffè delle vicinanze. Alla fine intervennero i reparti della polizia industriale, disperdendo gli assembramenti ed arrestando 19 persone, che venivano poi portate via a bordo di automezzi della polizia. Uno degli arrestati era un padre di numerosa prole, la cui moglie è in attesa di un altro figlio; venuta a conoscenza dell'arresto del marito, la donna usciva in strada e le sue grida facevano accorrere altra gente che, munita di mattoni in un vicino cantiere edile, si accingeva a dirigersi verso i cantieri navali. Dopo un po' di confusione la folla si disperdeva e la polizia faceva allontanare la donna a bordo di una ambulanza.

PROGRAMMA NAZIONALE

8.30: Voci d'Italia all'estero; 9.30: Musica del mattino; 10.40: Culto evangelico; 8. Giornale; 8.30: Vita nei campi; 9. Musica religiosa; 9.30: S. Messa; 10. Lettere e spiegazione del Vangelo; 10.15: Dal mondo cattolico; 10.30: Per le Forze Armate; 11.30: Trovati al pianoforte; 11.30: Casa nostra; 11.55: Parla il programmatista; 12.05: Discordanza; 12.30: Album musicale; 13. Giornale - L'androschobol; 14. Giornale; 14.15: La Posta e la sua chitarra; 14.30: Le interpretazioni di Nicola Rossini; 14.35: Orchestra diretta da Brown, Cugat e Calvi; 15.45: Tutto il calcio minuto per minuto; 17.15: Concerto sinfonico; 19. Prefabbricazione e materia plastiche; 19.30: La giornata sportiva; 20: Chi chi chi e calypso; 20.30: Giornale; 21: Musica leggera; 21.30: Battaglia aerea sul cielo di Londra; 22.05: Voci dal mondo; 22.35: Concerto del pianista Scarpini; 23.15: Giornale; 23.30: Autunno napoletano; 24: Ultime notizie.

IN PROGRAMMA

15.15: Musica di B. Marcello; 15.30: «Fugaci», di S. Edmundo; 17.45: Musica di Couperin, Bononcini, Jacchini, Leclair; 18.30: La rassegna; 19: Musica di G. F. Handel; 19.15: Biblioteca; 19.45: Il problema degli anziani in Italia; 20: Concerto; 21: Giornale; 21.30: «Le Aquile di Aquileia»; di Malipiero - «La ballata

IL PROGRAMMA

7.50: Voci d'Italia all'estero; 8.30: Preludio; 9: Notizie - I successi della settimana; 10: Musica per un giorno di festa; 11: Parla il programmatista - Le orchestre della domenica; 11.45: Sala stampa sport; 13: Il signore delle 13; 13.30: Giornale - «Divergentissimi», rivista; 14.05: Di-

IL PROBLEMA DELLE TIRATURE AL CONGRESSO DI FIRENZE

Un sistema garantito per raddoppiare la diffusione

Bastava che gli editori accettassero di sottoporsi a un «controllo» Risultati che hanno del paradossale e proteste cadute nel vuoto

Firenze, 8. Di controllo delle tirature si parla ufficialmente poco nel corso di questo sesto Congresso della pubblicità anche se l'argomento, come abbiamo detto in una corrispondenza ieri, è uno dei più importanti, dei più polemici e discussi. Il fatto è che, ovviamente, non solo di questo i pubblicitari italiani si debbono interessare; e basta dare una occhiata all'elenco dei titoli delle diverse relazioni e memorie per rendersi conto di quanto carne vi sia al fuoco. Il varo nuovo del Mercato comune da sé solo rappresenta un avvenimento di importanza tale. Una scelta di tanto

momento, da assorbire molti discorsi, molte energie e moltissimi studi. Il che è certamente giusto e fatale perché segue il progresso dei tempi e, in questo caso, l'evoluzione delle situazioni internazionali. Però, dimostra anche, a parer nostro, come trattando una materia di tanta vitalità, di tanta attualità come la pubblicità, non si possa avanzare nei giorni, nei mesi e peggio ancora negli anni, portandosi dietro un bagaglio di problemi non risolti o addirittura non affrontati.

Abbiamo visto in un precedente articolo come e perché le richieste degli utenti di pubblicità non potessero essere accolte dagli editori nel modo e nel tempo in cui furono poste. Abbiamo detto di alcuni equivoci e di alcuni errori che ruotano alla base dei primi contatti. Diremo ora che da quel tempo ad oggi non solo non vi è stato alcun miglioramento nella situazione, ma solo un deteriorarsi dei rapporti, un peggioramento costante che ha determinato solo, e soprattutto, un certo momento le tirature dei giornali erano conosciute più o meno superficialmente, ma o meno empiricamente, dopo i tentativi dell'associazione degli utenti tali notizie si contrasero, si alterarono, divennero qualche volta contrastanti non solo con la verità ma con lo stesso buon senso. Oggi si brancala nel buio e tale brancolare non è determinato solo dalla reticenza degli editori che, come Federazione, è bene ricordarlo, si oppongono al controllo dell'U.P.A. ma dalle notizie che in alcuni casi sono venute fuori da informazioni unilaterali, messe in circolazione da singoli editori, o da qualche controllo, forse eseguito in buona fede, ma con risultati nazzechi. Peggio ancora, inchieste statistiche iniziate e portate a termine con grande solennità formale sono approdate a risultati che non val la pena nemmeno di con-

frontare. Basti ricordare che da una di tali inchieste una modesta cifra del Meridionale, la quale abbiamo fatto anche noi una personale esperienza giornalistico-editoriale, risultava avere per un quotidiano locale un numero di lettori di gran lunga maggiore di quanti non ne avesse Torino, come è uno dei centri veramente più importanti dell'editoria giornalistica italiana.

Abbiamo accennato al fatto che la Federazione Italiana degli Editori era e tuttora contraria al controllo così come si va facendo. Aggiungiamo che gli editori che singolarmente hanno accettato in questi anni l'ispezione unilaterale dell'associazione degli utenti di pubblicità, lo hanno fatto violando le leggi associative e la solidarietà di categoria. Abbiamo già chiarito quali ragioni che hanno determinato l'opposizione dell'Associazione Editori. Vediamo ora come e perché singoli soci nell'Associazione siano andati a cedere e a sottoporsi al controllo. Vediamo soprattutto se l'U.P.A. Pubblicità Associati sminuendo alcuni editori a farsi controllare superficialmente, ma o meno empiricamente, dopo i tentativi dell'associazione degli utenti tali notizie si contrasero, si alterarono, divennero qualche volta contrastanti non solo con la verità ma con lo stesso buon senso. Oggi si brancala nel buio e tale brancolare non è determinato solo dalla reticenza degli editori che, come Federazione, è bene ricordarlo, si oppongono al controllo dell'U.P.A. ma dalle notizie che in alcuni casi sono venute fuori da informazioni unilaterali, messe in circolazione da singoli editori, o da qualche controllo, forse eseguito in buona fede, ma con risultati nazzechi. Peggio ancora, inchieste statistiche iniziate e portate a termine con grande solennità formale sono approdate a risultati che non val la pena nemmeno di con-

frontare. Una sola cosa non si conosceva: la cifra della tiratura. Poi vennero le prime tirature controllate. Vi si arrivò, quasi sempre per polemica. Un giornale veniva accusato dagli utenti di vendere assai meno della realtà. L'accusa prendeva corpo in una speciale pubblicazione e spingeva il malcapitato a protestare. Alla protesta si accompagnava generalmente una richiesta di controllo. In altre parole si usava a rovescio il sistema dell'accertamento fiscale.

Ma quale fu la sorpresa degli editori quando si accorsero che in molti casi il controllo si eseguiva con generosità e larghezza e che, in fondo, il diavolo era molto meno brutto di come era stato descritto. La corsa ai controlli si accelerò. Si era sottoposti al giornale di Rocca di Sopra, bisognava che si accesse anche quello di Rocca di Sotto, a tutti e due aumentavano la tiratura.

Dati alla mano, tutti i giornali che si sono sottoposti al controllo dell'U.P.A. hanno raddoppiato in pochissimo tempo la loro diffusione. E come se non bastasse, alla fine dell'anno di controllo c'era spesso anche la firma di un Notaio che dava alla intera operazione un senso di legalità e di perfezione davvero invidiabile. Naturalmente era un giocare sull'equivoco e il povero Notaio aveva messo a garanzia dei suoi clienti le carte che gli avevano mostrato davanti a quel notaio e quelle somme ma certo non si era preso la briga, né era stato garantito per farlo, di andare a vedere come e dove quelle carte erano state preparate.

Qualche giornale protestò perché direttamente danneggiato dal vicino o dal concorrente. Ma la protesta rimase sospesa nel vuoto senza nessuno che la raccoglieva e senza nessuno che la discuteva. Molta solidarietà, molte parole a mezza bocca, molti accenni, moltissime allusioni, ma niente di concreto, nulla di decisivo.

Non restava che imitare la strada del controllo che facesse quantificare anche le «proteste» e le «allusioni». L'operazione non era difficile. Bastava usare la stessa bacchetta magica di cui si voleva parlare. I conti, Romagnoli. Nel giro di pochi anni l'Italia si sarebbe trasformata da uno fra i Paesi del mondo civile in cui si legge di meno, in quello in cui si legge di più. In fondo, a seguire questa strada, si operava anche per il bene nazionale.

Noi siamo convinti del contrario e forse non era nemmeno il caso di ripeterlo qui. Noi siamo convinti che bisogna rompere il cerchio dei compromessi e per questo stiamo pubblicando questi articoli e per questo abbiamo reso di pubblico dominio i dati veri di tiratura e di vendita del nostro giornale. Lo abbiamo fatto per convinzione e con un certo coraggio, perché i nostri dati, autentici, sono proporzionalmente altissimi nel nostro Paese, ma erano in questo periodo di inflazione che prima abbiamo descritto, assumendo quindi un ruolo di secondo piano che non corrispondeva alla realtà. Noi abbiamo fiducia che qualcuno ci aiuti e che editori e utenti comprendano il nostro sforzo di sincerità, inteso a portare anche in questo campo una chiarificazione importante e tale da dare ad ognuno maggiore serenità, tranquillità e fiducia. Vedremo, in un prossimo articolo, di tirare le nostre conclusioni e di fare anche se ci sarà possibile, qualche proposta.

Chino Alessi

ANDROMACA



Anna Miserochi

guerra leggendaria vinta contro i troiani, ma unicamente e strettamente gli effetti della legge corrusca, umana e non divina, che aveva provocato allora, a Salamina come sempre, la messe di dolore mietuta da tutto un popolo per la disastrosità d'una regina troppo bella e volubile, Elena, e d'una guerra feroce quanto assurda combattuta in suo nome.

Non vogliamo aver l'aria di storizzare più di quel che convenga l'arte di Euripide, ma certo è che nelle «Troiane» la

CASSANDRA



Edmonda Aldini

sua verità morale e poetica consiste nell'aver spinto sul tappeto, per la prima volta in termini dialettici, un problema amoderno: il problema, cioè, della guerra vista nelle sue implicazioni riflesse e private; delle responsabilità e delle passioni che la determinano; il problema della forza e della servitù che investe anche gli innocenti, le donne che la guerra non l'hanno fatta né, quasi mai, voluta e sempre, in qualche modo, patita con totale, crudelissima lacerazione dei sentimenti. Come a Troia.

Troia, dopo dieci anni d'assedio è prona nel sangue dei suoi eroici difensori. L'ira dei greci si scatena e i vinti devono pagare. La vecchia regina e le figlie cadranno nelle mani dei capi nemici, schiave. Cassandra andrà ad Agamemnone, Polissena sacrificata sul-

DURBAN'S DENICOTIN

finalmente!

il dentifricio per chi fuma

Se fumate... anche se il vostro dentifricio non è ancora finito, acquistate subito Durban's Denicotin

Se non fumate... fate dono oggi stesso a chi fuma, del primo tubetto di Durban's Denicotin

Scientificamente studiato, elimina le macchie di nicotina, spegne l'arsura del fumo, dà candore e luminosità ai vostri denti

Sulla confezione è riprodotto il quadro "L'Angelo del Fumatore" del Maestro Gregorio Sciltian

Il dentifricio per chi fuma

Se fumate... anche se il vostro dentifricio non è ancora finito, acquistate subito Durban's Denicotin

Se non fumate... fate dono oggi stesso a chi fuma, del primo tubetto di Durban's Denicotin

Scientificamente studiato, elimina le macchie di nicotina, spegne l'arsura del fumo, dà candore e luminosità ai vostri denti

Sulla confezione è riprodotto il quadro "L'Angelo del Fumatore" del Maestro Gregorio Sciltian

Il dentifricio per chi fuma

Se fumate... anche se il vostro dentifricio non è ancora finito, acquistate subito Durban's Denicotin

Se non fumate... fate dono oggi stesso a chi fuma, del primo tubetto di Durban's Denicotin

Scientificamente studiato, elimina le macchie di nicotina, spegne l'arsura del fumo, dà candore e luminosità ai vostri denti

Sulla confezione è riprodotto il quadro "L'Angelo del Fumatore" del Maestro Gregorio Sciltian

Il dentifricio per chi fuma

Se fumate... anche se il vostro dentifricio non è ancora finito, acquistate subito Durban's Denicotin

Se non fumate... fate dono oggi stesso a chi fuma, del primo tubetto di Durban's Denicotin

Scientificamente studiato, elimina le macchie di nicotina, spegne l'arsura del fumo, dà candore e luminosità ai vostri denti

Sulla confezione è riprodotto il quadro "L'Angelo del Fumatore" del Maestro Gregorio Sciltian

Il dentifricio per chi fuma

Se fumate... anche se il vostro dentifricio non è ancora finito, acquistate subito Durban's Denicotin

Se non fumate... fate dono oggi stesso a chi fuma, del primo tubetto di Durban's Denicotin

Scientificamente studiato, elimina le macchie di nicotina, spegne l'arsura del fumo, dà candore e luminosità ai vostri denti

Sulla confezione è riprodotto il quadro "L'Angelo del Fumatore" del Maestro Gregorio Sciltian

Il dentifricio per chi fuma

Se fumate... anche se il vostro dentifricio non è ancora finito, acquistate subito Durban's Denicotin

Se non fumate... fate dono oggi stesso a chi fuma, del primo tubetto di Durban's Denicotin

Scientificamente studiato, elimina le macchie di nicotina, spegne l'arsura del fumo, dà candore e luminosità ai vostri denti

Sulla confezione è riprodotto il quadro "L'Angelo del Fumatore" del Maestro Gregorio Sciltian

Il dentifricio per chi fuma

Se fumate... anche se il vostro dentifricio non è ancora finito, acquistate subito Durban's Denicotin

Se non fumate... fate dono oggi stesso a chi fuma, del primo tubetto di Durban's Denicotin

Scientificamente studiato, elimina le macchie di nicotina, spegne l'arsura del fumo, dà candore e luminosità ai vostri denti

Sulla confezione è riprodotto il quadro "L'Angelo del Fumatore" del Maestro Gregorio Sciltian

Il dentifricio per chi fuma

Se fumate... anche se il vostro dentifricio non è ancora finito, acquistate subito Durban's Denicotin

Se non fumate... fate dono oggi stesso a chi fuma, del primo tubetto di Durban's Denicotin

Scientificamente studiato, elimina le macchie di nicotina, spegne l'arsura del fumo, dà candore e luminosità ai vostri denti

Sulla confezione è riprodotto il quadro "L'Angelo del Fumatore" del Maestro Gregorio Sciltian

Il dentifricio per chi fuma

Se fumate... anche se il vostro dentifricio non è ancora finito, acquistate subito Durban's Denicotin

Se non fumate... fate dono oggi stesso a chi fuma, del primo tubetto di Durban's Denicotin

Scientificamente studiato, elimina le macchie di nicotina, spegne l'arsura del fumo, dà candore e luminosità ai vostri denti

Sulla confezione è riprodotto il quadro "L'Angelo del Fumatore" del Maestro Gregorio Sciltian

Il dentifricio per chi fuma

Se fumate... anche se il vostro dentifricio non è ancora finito, acquistate subito Durban's Denicotin

Se non fumate... fate dono oggi stesso a chi fuma, del primo tubetto di Durban's Denicotin

Scientificamente studiato, elimina le macchie di nicotina, spegne l'arsura del fumo, dà candore e luminosità ai vostri denti

Sulla confezione è riprodotto il quadro "L'Angelo del Fumatore" del Maestro Gregorio Sciltian

Il dentifricio per chi fuma

Se fumate... anche se il vostro dentifricio non è ancora finito, acquistate subito Durban's Denicotin

Se non fumate... fate dono oggi stesso a chi fuma, del primo tubetto di Durban's Denicotin

Scientificamente studiato, elimina le macchie di nicotina, spegne l'arsura del fumo, dà candore e luminosità ai vostri denti

Sulla confezione è riprodotto il quadro "L'Angelo del Fumatore" del Maestro Gregorio Sciltian

Il dentifricio per chi fuma

Se fumate... anche se il vostro dentifricio non è ancora finito, acquistate subito Durban's Denicotin

Se non fumate... fate dono oggi stesso a chi fuma, del primo tubetto di Durban's Denicotin

Scientificamente studiato, elimina le macchie di nicotina, spegne l'arsura del fumo, dà candore e luminosità ai vostri denti

Sulla confezione è riprodotto il quadro "L'Angelo del Fumatore" del Maestro Gregorio Sciltian

Il dentifricio per chi fuma

Se fumate... anche se il vostro dentifricio non è ancora finito, acquistate subito Durban's Denicotin

Se non fumate... fate dono oggi stesso a chi fuma, del primo tubetto di Durban's Denicotin

Scientificamente studiato, elimina le macchie di nicotina, spegne l'arsura del fumo, dà candore e luminosità ai vostri denti

Sulla confezione è riprodotto il quadro "L'Angelo del Fumatore" del Maestro Gregorio Sciltian

Il dentifricio per chi fuma

Se fumate... anche se il vostro dentifricio non è ancora finito, acquistate subito Durban's Denicotin

Se non fumate... fate dono oggi stesso a chi fuma, del primo tubetto di Durban's Denicotin

Scientificamente studiato, elimina le macchie di nicotina, spegne l'arsura del fumo, dà candore e luminosità ai vostri denti

Sulla confezione è riprodotto il quadro "L'Angelo del Fumatore" del Maestro Gregorio Sciltian

Il dentifricio per chi fuma

Se fumate... anche se il vostro dentifricio non è ancora finito, acquistate subito Durban's

LA BARBA DI JOHN JR. ALL'ORIGINE DEL CLAMOROSO INCIDENTE IN VIA TRIONFALE

Barrymore e la fidanzata sono in carcere dopo una violenta zuffa con tre giovani romani

Anche il padre e i due fratelli della ragazza sono stati trasferiti a Regina Coeli
Il giovane attore americano sarebbe oppresso dal ricordo dei suoi celebri antenati

Roma, 8. Il noto attore cinematografico John Barrymore è un'altra volta agli onori della cronaca: questa è finita in carcere insieme alla fidanzata Gabriella Palazzolo di 23 anni. Lui a Regina Coeli, lei alla Mantellate. Mentre la macchina del Barrymore, nel primo pomeriggio di ieri percorreva la via Trionfale avendo a bordo, oltre l'attore, la sua fidanzata ed i suoi due fratelli, una «1100» si affiancava alla possente «Thunderbird». Lo equipaggio della «1100» era costituito da alcuni giovani i quali non mostravano di gradire la lunga barba che il Barrymore, per motivi professionali, si sta facendo crescere, e ad alta voce dimostravano di avere in materia opinioni diverse da quelle dell'ex fidanzato della attrice Gabriella Moll. La «Thunderbird» ha «stoppat», e altrettanto facevano i tre giovani del «1100», i gemelli Amedeo e Umberto Laurini, di 20 anni e Dino Di Cucci, di 27 anni.

Alle richieste di spiegazioni del feroce attore americano e dei suoi futuri amici, i tre giovani confermavano il loro convincimento, dicendo di ritenersi liberi di pensare sulla barba che disordinatamente adorna il volto del Barrymore, quello che avevano avuto modo di esprimere poco prima. Barrymore e i suoi si sono lanciati sui due gemelli e sul loro sostenitore. Costoro hanno reagito piuttosto violentemente.

La signorina Gabriella, che gli amici sono usi a chiamare «Gabry», sorpresa dalla furia dell'attore, ha accennato alla possibilità di uno svenimento. Il fratello maggiore l'ha sostenuta, affidandola alle cure temporanee di uno spettatore, ed è ritornato immediatamente nella mischia con rinnovata energia. Il traffico è rimasto bloccato per il sopravvenire di tutti i ragazzini della zona. Tra l'affluire massiccio della folla, la «Volante» del Commissariato ha raggiunto il luogo del clamore. Non facile è stato agli agenti tendere il cordone di spettatori stretti intorno ai

sei lottatori, ma alla fine, lo sfollante ha prodotto il noto magico effetto.

Al cordon degli agenti, che non gradiva la sospensione della manifestazione sportiva, si è sostituito quello dei tutori dell'ordine i quali con furente operazione si sono rinserrati intorno ai sei giovani.

John Barrymore riusciva ad escludersi da quel inferno, ed a sottrarsi alle immediate ricerche degli agenti. Il dirigente del Commissariato del Trionfale, ravvisando nel contegno dei cinque fermati gli estremi della rissa, negava loro la possibilità di immediato rilascio, contestando, anzi, il reato consumato, per il quale è previsto l'arresto. Su questa ufficiale comunicazione, si chiudevano la prima fase penale della questione e le porte delle camere di sicurezza alle spalle dei due fratelli della fidanzata del Barrymore, dei due gemelli Laurini e del signor Di Cucci. Cominciava la seconda fase: la ricerca di John Barrymore.

Poco dopo però John Barrymore, figlio di John Barrymore jr. e nipote di Lionel e di Ethel Barrymore, celebre trinità del cinema americano tra il 1920 ed il 1940, varcava di propria volontà la soglia del Commissariato Trionfale. Lo accompagnavano il padre della sua promessa, signor Maurizio Palazzolo, e la signorina «Gabry». I tre reclamavano il rilascio dei loro congiunti e loro avviso del tutto innocente e, pertanto, trattenni «illegittimamente» in camera di sicurezza. La voce di Barrymore risuonava potente nella stanza del Commissariato, e giungeva sino alle vicine celle di sicurezza, in una delle quali si trovavano da due ore rinchiusi il ventiduenne Maurizio Palazzolo. Alle proteste dell'attore seguivano, di là, grida pressoché disperate: «Pape, salvaci, portaci fuori».

Il dirigente del Commissariato, dott. Gargiulo, con estrema calma, trovando del tutto inutile opporre la dialettica giuridica alle osservazioni del Barrymore, provvedeva a ordinare

ai propri agenti di porre fine a tante esclamazioni introducendo nell'ultima cella disponibile Barrymore ed i di lui probabile successore.

Non senza difficoltà, peraltro, si presentava l'attuazione del desiderio del commissario. Barrymore opponeva non più parole, ora, ma calci e pugni alle intenzioni dei difensori della legge. Il che finiva con lo aggravare del tutto la sua posizione, rendendola irrimediabilmente carente per quanto riguarda la possibilità di uscire liberamente dal Commissariato in cui con tanta baldanza egli era entrato. Nei suoi confronti, il dott. Gargiulo riteneva di dover avanzare denuncia per rissa, offesa a pubblico ufficiale e violenza nei riguardi di questo, nonché tentativo di favoreggiamento in evasione. Le tre ultime imputazioni venivano contestate anche al signor Maurizio Palazzolo ed alla sua figliola. In serata, con due mesi della polizia, «Gabry» ha raggiunto le «Mantellate», e Barrymore, i tre Palazzolo, i due Laurini ed il Di Cucci hanno fatto ingresso per la porta Carraia a Regina Coeli.

La signorina Gabriella Palazzolo è una delle più belle ragazze di Trionfale. Appartiene a una famiglia di lavoratori che possiede un'attrezzata officina per riparazioni automobilistiche, che è appunto nei pressi del garage si è svolta la clamorosa rissa.

John Barrymore junior è ormai conosciuto — e anche ben voluto — nel quartiere che da due mesi frequenta assiduamente. Egli è divenuto amico dei giovani fratelli di «Gabry» ai quali ha anche, con molto impegno, impartito lezioni di inglese. Gabriella, dicono i vicini, ha «pagato» con l'arresto la propria «solidarietà verso John».

Il rapporto del Commissariato all'autorità giudiziaria si presenta piuttosto pesante. L'avv. Taormina, che cura gli interessi del Barrymore in Roma, da ieri sera è sul sentiero di guerra, per tentare di ridimensionare la situazione del plebiscito della Carraia.

In un giornale locale è appar-

sa infatti una lettera di un lettore che, firmandosi col nome di «un patriota», protestava violentemente contro l'esposizione di un busto di Tito in una mostra di Klagenfurt. Ciò ha provocato agitazione, un'inchiesta, affannosi colloqui tra i dirigenti della minoranza slovena, il Governatore civile della Carinzia e il direttore del servizio di sicurezza. Poi tutto si è sgombrato come una bolla di sapone.

Si è infatti chiarito che la lettera del lettore era stata causata da un equivoco. Il busto esposto insieme a volumi di liriche e altre opere letterarie non era l'effigie del Maresciallo Tito ma quella dell'autore dei libri, il poeta Voranc, morto dieci anni or sono.

Secondo l'avv. Taormina, rappresentante del Barrymore, la rissa in via Trionfale non sussiste dal punto di vista di fatto perché più che di una rissa vera e propria si è trattato di uno scontro verbale accompagnato da qualche «spintone». Per quel che riguarda il favoreggiamento evasione consumata presso il Commissariato, l'avvocato ha tenuto a precisare che la signorina Gabriella Palazzolo, allorché si è precipitata per le scale del Commissariato, avendo udito le grida dei fratelli rinchiusi nelle camere di sicurezza, credette che essi venissero malmenati e pertanto era naturale che la giovane accorresse in difesa dei congiunti.

«John Barrymore, che non capisce l'italiano, senza sapere che si trattasse degli soltanto la fidanzata e nulla facendo per far evadere i futuri congiunti».

La statua d'uno scrittore provoca «grane» in Carinzia

Klagenfurt, 8. Un equivoco ha suscitato a Klagenfurt viva agitazione alla vigilia del festeggiamento per il 40. anniversario del plebiscito della Carinzia.

In un giornale locale è appar-

Due mila casse di sapone
ferme alla Dogana di Genova

Genova, 8. Da qualche giorno 2000 casse di sapone, per 108 tonnellate, provenienti dall'Argentina, sono ferme nei magazzini della dogana genovese in attesa di accertamenti. I comandi competenti mantengono il riserbo sull'origine della partita, sul destinatario e sui sospetti che hanno condotto al fermo, nel quadro di una vasta operazione che dura ormai da un anno, diretta a stroncare traffici illeciti o mascherati di grassi animali, destinati a trattamenti chimici.

A Roma, in relazione alle notizie apparse sulla stampa delle avvenute ingenti importazioni di sapone che si presumono in frode alle disposizioni doganali e destinate a produrre olio commestibile, il presidente dell'Associazione nazionale dell'industria olearia, del graso, saponi ed affini, dott. Angelo Costa, ha fatto le seguenti precisazioni:

1) Il costo del sapone estero è tale da escludere la convenienza economica ad importarlo per uso industriale e quale sapone.

2) Comunque, anche consentendo le importazioni, se i controlli ripetutamente invocati dall'Assolearia fossero stati effettuati, le frodi non si sarebbero potute verificare.

CINQUECENTO DELEGATI AL CONGRESSO FIORENTINO

Ottanta miliardi nel 1959 spesi per la pubblicità in Italia

Problemi economici e morali esposti dal sen. Giraudo

DAL NOSTRO CORRISPONDENTE

Firenze, 8. Gli equilibri delle trombe cinquecentesche hanno aperto questa mattina, nel salone del Duomo in Palazzo Vecchio, il sesto congresso nazionale della pubblicità. Il commissario prefettizio conte Salazar ha portato il saluto di Firenze al cinquantenario delegati, quindi hanno preso la parola gli esponenti delle varie associazioni che hanno organizzato il congresso o che in una forma o nell'altra partecipano ai lavori: il presidente dell'Associazione della stampa toscana dott. Cazzaniga, il presidente della Federazione editori ing. Astorini, il vicepresidente dell'Unione utenti di pubblicità dott. Mancini, il commendatore Beatrice dell'Associazione degli industriali, il signor Mery della Co-

munità europea delle organizzazioni pubblicitarie, il presidente della Federazione nazionale della pubblicità comm. Villani, il giudice costituzionale prof. Jaeger e infine il sottosegretario alla Stampa e alle informazioni sen. Giraudo che ha dichiarato aperto il congresso a nome del Governo.

Il senatore Giraudo ha enunciato alcune cifre che dimostrano lo sviluppo della pubblicità in Italia: dai quaranta miliardi del 1958 si è passati agli ottanta miliardi spesi per reclamizzare nel 1959 i prodotti dell'industria e del commercio nazionali, somma che denota tra l'altro lo sviluppo sempre più felice della nostra economia. Il sottosegretario ha pure accennato ai problemi di indole morale che sono legati alla pubblicità e ha concluso annunciando riforme opportune per il miglioramento del settore, anche in relazione ai suggerimenti che dal congresso fiorentino saranno proposti dai tecnici.

Nel quartiere della Meridiana di Palazzo Pitti, nel pomeriggio hanno avuto inizio i veri e propri lavori congressuali con le relazioni dell'onorevole Mario Dosi, di Raymond Mery, e di Karl Heinz Jonas che hanno parlato sul tema: «I problemi della pubblicità nel Mercato comune europeo», sviluppando le idee italiane, francesi e tedesche sull'argomento e suggerendo i metodi di migliore coordinamento delle iniziative in campo pubblicitario per valorizzare la produzione dei Paesi del MEC. Il relatore tedesco ha proposto addirittura la formazione di una «magna charta» della pubblicità cui dovrebbero aderire creatori, utenti e diffusori per regolare la materia che non è stata ancora codificata.

Domattina alle 8.30 Messa per i congressisti nella basilica di Santa Croce e ripresa dei lavori a Palazzo Pitti con le relazioni sul tema: «Concorrenza sleale nella pubblicità e responsabilità di fronte ai consumatori»; nel pomeriggio sarà trattato invece il «Controllo sulla diffusione dei mezzi reclamistici». In serata nel salone del Cinquecento di Palazzo

Vecchio l'orchestra del Maggio musicale fiorentino, diretta dal maestro Nino Sanzogno, eseguirà un concerto sinfonico in onore dei congressisti.

Fulvio Apollonio

SCENE DI UN FILM
girate al Vittoriano

Roma, 8.

In merito alla notizia diffusa oggi su un presunto «arresto» del Vittoriano a beneficio di una casa di produzione cinematografica, per girarvi alcune scene del film «Costantino il Grande», si è appreso che le scene sono effettivamente state «girate» mercoledì scorso, precisamente sull'ultimo ripiano del monumento, nel lungo colonnato semicircolare che sovrasta la statua equestre di Vittorio Emanuele II e la tomba del Milite Ignoto. Sia la statua sia la tomba resteranno naturalmente fuori delle inquadrature, nelle quali compariranno invece le colonne, i basamenti e i bassorilievi del monumento.

L'autorizzazione a «girare» le scene del film è stata concessa dal Ministero della Pubblica Istruzione, Direzione generale antichità e belle arti, d'intesa con la Sovrintendenza ai monumenti del Lazio. Non si tratta di «arresto» la casa produttrice del film si è impegnata tuttavia a fornire un rimborso di 100.000 lire per il consumo di energia elettrica e l'aumento di lavoro dei custodi del monumento.

Alla Direzione generale antichità e belle arti si fa notare che non da oggi alcuni monumenti nazionali sono temporaneamente ceduti come «sfondo» di fotografie di moda. Viene naturalmente compiuta una indagine preliminare per assicurarsi che non si venga meno al rispetto dovuto ai monumenti.

Il Comune di Roma, al quale da alcuni è stata attribuita la responsabilità dell'autorizzazione che concerne l'Altare della Patria, si è dichiarato estraneo alla cosa.



A Roma si stanno svolgendo le prove di «La piana» di Ippolito Nievo. Nella foto (da sinistra): Giulio Bosetti, Marina Berti, Laura Adani, Lidia Alfonsi e il regista Giacomo Vaccari

I.N.D.E.S.

finalmente..... ...il bucato a mani asciutte!



CESTELLO
in acciaio inossidabile



AUTOMATISMO TOTALE
ciclo automatico:
riempimento acqua al giusto livello
riscaldamento
lavaggio a rotazione alternata
riacqui ripetuti
asciugatura per centrifugazione

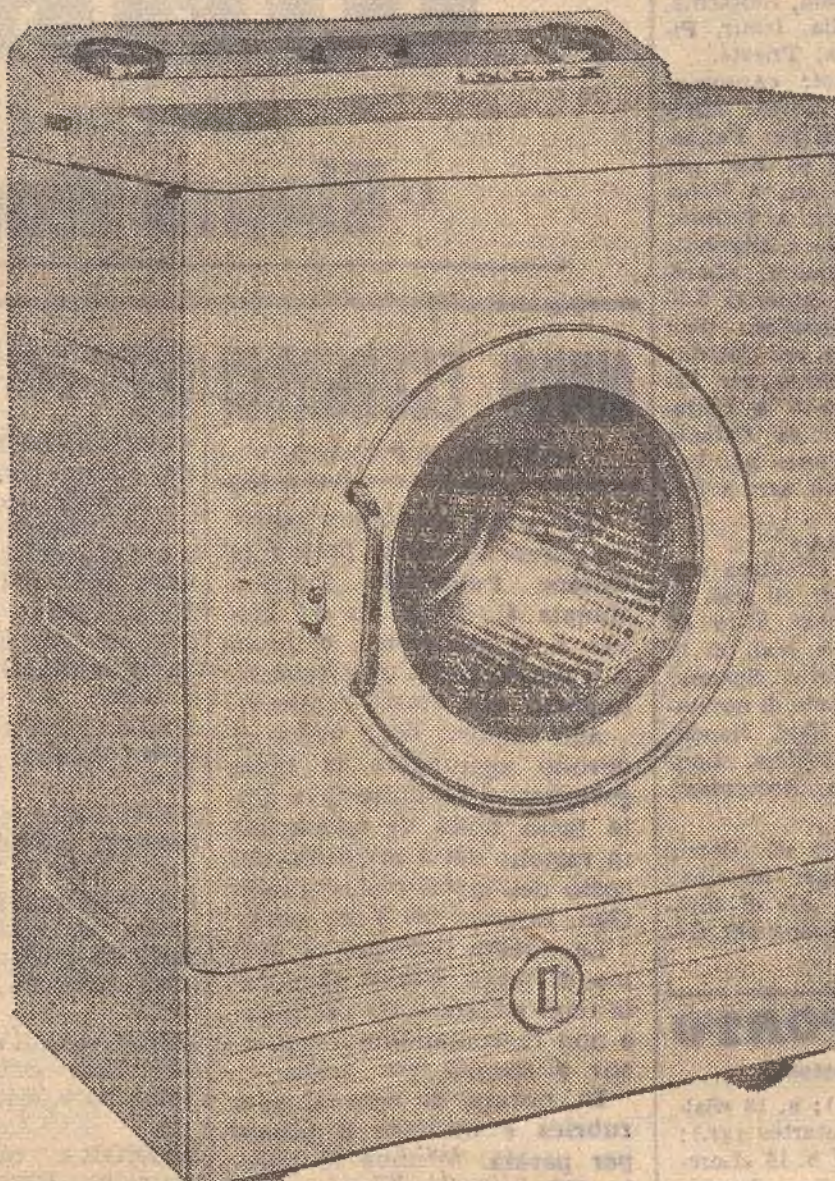


CESTELLO A ROTAZIONE ALTERNATA
per impedire l'attorcigliarsi della biancheria
Eliminando strofinamento e strizzatura
massicci si raddoppia la durata della biancheria



NON RICHIEDE INSTALLAZIONE FISSA
perché montata su ruote
facilmente spostabile

BREVETTI DEPOSITATI



Lavatrice automatica per 4 Kg. di biancheria asciutta

LIRE 129.800 + DAZIO

COMPRESA DIMOSTRAZIONE PRATICA A DOMICILIO

NON AVRETE SCONTI MA ACQUISTERETE IL MEGLIO

RICUPERO DELL'ACQUA
saponata e calda

MINIMO CONSUMO DI CORRENTE
un ciclo completo di lavaggio
compreso il riscaldamento
consuma circa 1,5 kWh con acqua a 70°

MINIMO CONSUMO DI SAPONE E DI ACQUA
30 gr. di sapone per il prelavaggio in macchina (ammollamento) e 80 gr. per il lavaggio con 18 litri d'acqua

RISCALDAMENTO INCORPORATO
con regolazione automatica
della temperatura
a mezzo termostato

MINIMO INGOMBRO
profondità 44 cm.
altezza 92 cm.
larghezza 64 cm.

I.N.D.E.S. - S.p.a. - Tutti i giorni dimostrazioni pratiche in filiale di Padova, Vicolo Altinate, 16/D - tel. 26-676

RIVENDITORI AUTORIZZATI

UDINE

PROVINCIA DI UDINE

CERVIGNANO CIVILI
CODA
GEMONA
LATISANA
MORTEGLIANO

ASTRA RADIO di Rodaro
NOVA FON RADIO di Cabrin
R.E.M. di V.I.T.
TIBERI E.

Via Cividale, 38
Via Mercato Vecchio, 4
Via Poscolle, 73
Via Rauscedo, 1

MODESTI M.
ELEONORA V.
PERUZZI G.
REVELANT P.
BOVOLLOTTI S.
D'AMBROGIO & DEL TOSO

Via Aquileia, 9
Corso Mazzini, 7
Via Italia, 10
P.le Simonetti, 10
Piazza Indipendenza
Corso Garibaldi, 6

PALMANOVA
PALUZZA
FASIAN DI PRATO
PORDENONE
PRADAMANO
SACHLE
S. DANIELE DEL FRIULI
S. VITO AL TAGLIAM.
SPILIMBERGO
TARVISIO
TOLMEZZO
TORVISCOSA
VILLA SANTINA

DURLI R.
TASSOTTI D.
DEGANO E.
BRISOTTO B.
BELTRAMINI R.
RADIO BATTISTINI F. G.
LENARDUZZI F.
CRISTOFOLI P.
DE BIASIO E.
SPAGGIARI M.
SCHONBERG G.
MARI V.
SORATO A.
MICHELETTI G.

Borgo Cividale, 31
Via Tarsadia, 2
S. Caterina, 26
Corso Garibaldi, 31
V. Stazione, 14
Via Pelizza, 3
Via Umberto I
Via Amato, 18
Via Mazzini, 8
Via Morgante, 44
V. Principe Piemonte, 5
Via Roma, 9
Via Roma, 7
Piazza Venezia

TRIESTE

PROVINCIA DI TRIESTE

MUGGIA

GORIZIA

PROVINCIA DI GORIZIA

CORMONS
GRADISCA D'ISONZO
MONFALCONE

MILLO MAUD
UNIVERSALTECNICA

CREVATIN E.

GENERALTECNICA

SCODA S.

BRESSAN N.

BRATINA & CONTI

Via dell'Orologio, 6

Corso Garibaldi, 4

Piazza Marconi, 7

Corso Italia, 75

Via Udine, 24

Via Bergamas, 17

Corso Popolo, 17

Brillante successo della staffetta azzurra - Conti s'impone facilmente nei cinquemila - Il monfalconese Boschini secondo dietro il francese Husson

IPFICA
Corse al trotto all'ippodromo di Montebello. Inizio ore 14.30.
Corse di centro il «Premio delle Capanne», lire 360.000, metri 2060. Una corsa Totip.

prontamente, referenzando.

CAPOFARLE ITALIA 615
Potenza 100, 100
A.A.A.A. BELLISSIMO
Hermes, abitazione signorile, 3
stanze, stanzetta, cucina, ba-
gno, ripostiglio, 2 poggioli, as-
censore, riscaldamento, vista
mare affittasi senza spese. A-
g. della DOMUS, Galleria Ter-
geste, 69156 I. 29195 I

A.A.A.A. LOCALI centrai-
simi, via Udine angolo, via
Ritimer, casa nuova, adatta
a qualsiasi genere, affittasi
per 3 mesi. Agenzia DOMUS,
Galleria Tergeste, 69156 I
A.A. APPARTAMENTI pronti,
signorili, tre stanze, servizi se-
condo piano, ascensore, as-
censori, centralinfa, stabile
nuovo zona Piccardi, altri 4-5
stanze Carliaberto, Sanfrances-
co, Scitefontane centralinfa-
sempre, Sanpao, 69156 I
A.A. APPARTAMENTI 2-3 stan-
ze zona Perugino, "Cologna,
Stazione Navali, affittasi
per 3 mesi. 84 I
A.A. APPARTAMENTO Baia-
monti: tre stanze, bagno, 20
mila, eventuale garage, affit-
tasi. A.A. VILINO Sangiovanni,
4 stanze, bagno, affittasi. 84 I
A. BISTANZE, stanzetta, bagno,
poggiolo, riscaldamento,
affittasi 20.000, prelevan-
do, bagno, A.G.E.P. Passo Gol-
do. 2 29319 I

A. CENTRALISSIMO stanza,
cucina, bagno, poggiolo
si 22.000, affittasi. A.G.E.P. Pas-
so Goldo. 2 29319 I

A. FRANCA Quadrastanza,
stanzetta, bagno, riscaldamento,
centralinfa, A.G.E.P. Pas-
so Goldo. 2 29319 I

A. REVOLTELLA bistanze, cu-
cina, bagno, poggiolo, recente
costruzione, affittasi 25.000. A.G.
E.P. 29319 I

AFFITTANSI due appartamenti
due stanze rispettivamente
due stanze e stanzetta, cucina,
bagno, ripostiglio, 2 poggioli,
affittasi via Navali 4, 1 piano.
Rivolgarsi Ciriello, pianoterra.
APPARTAMENTO 1-2-3 stanze
affittasi lunedì. Bellazzi, Cor-
so Italia 29342 I

APPARTAMENTO centro bi-
stanze, tristanze, servizi affitti-
si. Agenzia Montica, Caccia 3,
affittasi. 29342 I

APPARTAMENTO 3 stanze, cu-
cina, bagno, poggiolo, 5 vani,
tristanze, cinque stanze, i vuoti,
mobiliati affittasi, Corso Ita-
lia 23, Amministratore Falla,
29342 I

APPARTAMENTO stanzette, cu-
cina WC 6000 più spese. Altro
stanza cucina WC 5000 più
piccole spese. Affittarsi Zara,
Piazza Sengiovanni 3.
APPARTAMENTO 3 stanze, cu-
cina, bagno, poggiolo, in cen-
tro libero affittasi. Rivolgersi
via Imbriani 5. 29254 I

APPARTAMENTO mobilato, tra-
sformabile, autonomo, riscalda-
mento autonomo, giardino,
terrazza affittasi. Tel. 28042.

APPARTAMENTO 69196 I

APPARTAMENTO centralissi-
mo casa signorile, IV
soggiato, vista Sanguisto, in-
gresso, 4 stanze, cucina, bagno
maladato completo, armadi,
ascensore, autonomo, indus-
triale, telefono, ascensore.
Affittasi subito, Agenzia, Rossini
14, telef. 38663. 69248 I

APPARTAMENTO paraggi
Marina, stanza, panorama so-
litario, tre stanze, bagno, po-
giolo, cucina con terrazzo, ripo-
stiglio, doppi servizi, riscalda-
mento autonomo, cantina, telefo-
no. Affittarsi subito, Agenzia,
Rossini 14, telef. 38663. 69248 I

APPARTAMENTO Salita Pro-
torio, casa signorile, secondo
piano, tre stanze, bagno, po-
giolo, cucina, poggiolo, riscalda-
mento autonomo cantina, a-
scensore, affittasi. Agenzia, via
Romana, 38663. 69248 I

APPARTAMENTO Trentolo-
bre V piano, tre stanze, stan-
zetta, cucina con poggiolo, te-
lefono, ascensore, metacarro
affittasi subito, Agenzia, Ros-
sini 14, telef. 38663. 69248 I

APPARTAMENTO tre stanze
cucina affittasi. Telefonare n.
23541. 69248 I

APPARTAMENTO 5 stanze
accessori per ufficio affittasi
promontorio Largo Barriera
Vecchia 11. Telefonare lunedì
n. 23541. 69248 I

APPARTAMENTO bello, qua-
drastanze, natia autonomia, tut-
ti comfort, interamente mobi-
liato, più giardino e veranda,
affittasi subito, Agenzia, Ros-
sini 14, telef. 38663. 69248 I

APPARTAMENTO mobilato,
due stanze, bagno, poggiolo,
cucina, affittasi, vista mare, si-
gnorile, affittasi. Telef. 38638.

APPARTAMENTO 29250 I

APPARTAMENTO mobilato
bi, bistanze, cucina, bagno,
independente 25.000 senza spese
affittasi. Amministrazione Falla,
Corso Italia 29 29342 I

APPARTAMENTO bis
stanzetta, centralissimo, affito
prelevando mobilto. Tel. 28724.

APPARTAMENTO bis
stanzetta, servizi, affittasi pre-
levando mobilto. Heinz, Colo-
na 14. 69272 I

APPARTAMENTO in villa, zo-
na Cassetta, 3 stanze, cucina,
bagno, riscaldaamento auto-
nomo affittasi. Carli, San Maurizio 4.

APPARTAMENTO tristanze,
cucina, bagno, servizi, riscalda-
mento autonomo, 2 poggioli, af-
fittasi. Carli, San Maurizio 4.

APPARTAMENTO 7 stanze
cucina, grande ripostiglio, si-
merino - da bagno, gabinetto,
corridoio, veranda e terrazza,
via Udine 11, piano, affittasi.
Rivolgarsi Carli, San Maurizio 4.

APPARTAMENTO bicamer
cucina bagno ripostiglio poggi-
li affittasi mobilato via Dona-
do 69294 I

APPARTAMENTO 3 stanze,
tristanze riscaldamento affittasi
Opicina. Telefonare 21348 o
15-15. 69395 I

APPARTAMENTO stanzetta asse-
sonata ufficio, affittasi. Labora-
torio medico via Spiridione
affittasi. Altri via Giulia e Udine,
tel. 28000. 69248 I

BOX auto affittasi via Locchi
7.000 mensili, tel. 29300. 69295 I

CAMERA cucina Donadoni 18,
primo, affittasi. Ore 10-12. 29348 I

CAMERA cucina 8000, bistanze
cameretta cucina 15.000
compensando spese, altro camera
cucina 10.000 mensili. Immobili-
re, Slataper 1. 69291 I

CAMERE due affittarsi: uso uf-
ficio o laboratorio artigiano.
Amministratore Corbelli, via
Tommaso 2, Orario: 17-15-30.
69167 I

CAMERE due camerino cucina
20.000 affittasi via Maioli-
nelli, affittasi. Corbelli, via
37, quarto, 69152 I

FORI 3 via Roma con annesso
grande magazzino affittasi.

GARAGE in villa privata affit-
tasi, cucina 8 x 3. Tel. 29300.

MACCHINA nuova, economico,
macina, altro 3500 mensili, zona
Ponzianna, scambiarsi con tre
stanze soggiorno, altro rione.
Adami, tel. 33314. 69232 I

LOCALE affittasi sartori o sar-
ta rione sprovvisto, Vigneti 17.

LOCALE affittasi o 69230 I

LOCALE 162 affittasi via Do-
naddi-Peltre. Altri piccolo via
Locchi, Bellisoguardo, Carli, Po-
scolo, Pindemonte. Tel. 28300.

LOCALE piccolo pianoterra a-
dato deposito macchina affit-
tasi, altro locale in soffitta, via
Mazzini 22-24. Telefonare 12333
lunedì ore 15-16. 29362 I

LOCALE affittasi affittasi via Re-
n per informazioni rivolgersi
sv. Pass, via Fila 21. 69262 I

LOCALE affittasi, cucina, tel-
foni nuovi affittati. Modulo, Rivolger-
si via M. D'Anelli 38. 69146 I

MAGAZZINO centralissimo pa-
raggio via Udine, affittasi. 29333
I

MAGAZZINO per luminoso, ufficio
14, telef. 38663. 69243 I

MAGAZZINO 50 mq, affittasi
per 15.000 mensili. Miri, n. 10.
49996 I

MAGAZZINO 800 mq. zona
Piccardi; altri piccolo gran-
dissimo, Donadoni, via U-
dine, affittasi. 69243 I

MAGAZZINO affittasi, 84 I

MAGAZZINO affittasi via del
Rivo 12 mq. 40. Telefonare 29333
lunedì 77272.

QUARTIERE due camere cucina
bagno riscaldamento corrente
industriale telefono affittasi
affittasi. Via Udine 12, Ag. S. S. S.
Visitare 1012-1518 Ghinardolo
6 IIII destra. 49112 I

SOLEGGIATA bistanze soggiorno
cucino bagno bagno soggiorno
industria senza spese affittati.
centralinfa, moduli, affittati.
Intermediari. 49089 I

VANO unico con focolaio af-
fittasi compenso spese. Via
del Miri n. 9, pianterreno. 29193 I

L. Rich. appar. bott. L. 25

APPARTAMENTO due tre
camere, accessori, affittati ag-
giornamenti, 69248 I

APPARTAMENTO 77003. 69282 I

APPARTAMENTO cucina
cucina affittato cerco. Tel. 44626.

APPARTAMENTO 4-5 locali
preferibilmente in villa, profes-
sore cerca affittato, esclusi inter-
mediari. Tel. 72337. 29107 I

APPARTAMENTO stanza,
cucina, bagno, moderni, affittati
cerca. Telefonare 37199.

APPARTAMENTO 34 stanze,
cucina, confort, moderni, affittati
cerca. Terrazza, semicentrale
cerca affittato intermeditari.
Telefonare lunedì 65532.

APPARTAMENTO 5 stanze,
comfor moderni, cerco
affittato per dicembre. Tel. 24080.
49048 I

APPARTAMENTO 4 stanze,
poggiolo, affittarsi. 49092 I

APPARTAMENTO 49092 I

APPARTAMENTO cerca affit-
to, tristanze centralinfa zo-
ne centro, intermeditari. Tel.
74608. 69272 I

APPARTAMENTO 3-3 stanze
poggiolo, affittato piccolo, 19.0

SERVIZI DALL'INTERNALE DALL'ESTERO



Le alluvioni in Francia: automobili semisommerse in una via di Brive completamente allagata

LE APERTE DIVERGENZE DI VEDUTE FRANCO-TEDESCHE

TRASPARE L'IMBARAZZO DAL COMUNICATO DI BONN

Non hanno trovato consensi le proposte di De Gaulle per la riforma della NATO e per il rilancio europeo

DALL' NOSTRO CORRISPONDENTE

Bonn, 8

Le divergenze di vedute esistenti tra Bonn e Parigi in merito alle recenti proposte di De Gaulle per una riforma strutturale della NATO e per il cosiddetto «rilancio europeo» trapassano dal generico comunicato congiunto, emesso stasera al termine dei colloqui franco-tedeschi che si sono svolti tra ieri e oggi, con la partecipazione di Adenauer, Debré, Couve de Murville e von Brentano. Pur riaffermando lo spirito di amicizia che lega le due nazioni, il comunicato ha eluso i termini dei singoli problemi discussi al Palais Schaumburg, per ribadire la necessità di una «stretta solidarietà» del mondo libero di fronte alle minacce sovietiche.

Il comunicato prosegue affermando che l'alleanza atlantica «rimane» «il fondamento della sicurezza europea», e auspica «la più stretta collaborazione tra i partners europei e nordamericani».

Certamente non erano necessarie quarantotto ore di intense discussioni, perché venissero formulate queste enunciazioni di lapalissiana evidenza. Che il colloquio non potesse giungere a risultati concreti o a «decisioni» era comunque scontato in partenza, e il bollettino di informazioni, edito quotidianamente dal Governo federale, lo aveva affermato esplicitamente fin da ieri mattina. Adenauer e Debré si sono quindi limitati a prendere atto dei rispettivi punti di vista, esaminando anche le reazioni che le recenti proposte di De Gaulle hanno suscitato tra le altre nazioni europee. Entrambi hanno convenuto che sia necessaria adesso una discussione allargata dei problemi comuni, che potrebbe aver luogo durante il mese prossimo, nella forma, già suggerita da Bonn, di una conferenza dei capi di Governo delle sei nazioni aderenti al MEC. Sarebbe negli ambienti federali si ritiene che saranno subito avviate le necessarie consultazioni con l'Italia, l'Olanda, il Belgio e il Lussemburgo, sempre che De Gaulle non preferisca di soprappiede all'iniziativa, la stessa di incoraggiare, rinnovando il Cancelliere.

Un portavoce federale ha stasera annunciato che Adenauer si recherà a Parigi verso la

metà di dicembre. Non è stato tuttavia precisato se il viaggio del Cancelliere nella capitale francese debba essere messo in connessione con la conferenza della NATO, o con il solo desiderio di un colloquio con il Presidente francese. Già alla fine dello scorso anno Adenauer si recò a Parigi per partecipare alla conferenza al vertice occidentale che si svolse ai margini del raduno della NATO.

Le poche indicazioni ufficiali che si sono ottenute stasera a Bonn dopo la partenza di Debré e di Couve de Murville lasciano intendere che il Cancelliere avrebbe ribadito l'insostituibilità da parte tedesca di ogni mutamento strutturale della NATO che possa implicare un allentamento dei legami politico militari esistenti tra gli Stati Uniti e l'Alleanza atlantica. Sarebbe stato sollecitato dallo stesso Adenauer l'inserimento nel comunicato finale di una difesa comune delle minacce sovietiche, dopo il fallimento dell'ultima conferenza al vertice.

Al termine della colazione offerta oggi da Debré alla delegazione tedesca, il Cancelliere ha dichiarato ai giornalisti «molto contento» dei risultati dei colloqui. Ma a Bonn si ritiene che anche la formulazione del comunicato conclusivo abbia richiesto più tempo di quanto si era previsto. Infatti, gli ospiti francesi sono ripartiti dall'aeroporto di Wahn alle 18 e non, come precedentemente annunciato, alle 16.

Lunedì nello stesso aeroporto Adenauer incontrerà i Netri, che ha deciso di compiere una sosta di un'ora sul territorio Federale durante il viaggio di ritorno da Londra a Nuova Delhi.

Luigi Forni

Accoglienze festose di Anney a De Gaulle

Parigi, 8

Lasciate le grandi città come Ginevra, De Gaulle ha ritrovato in parte, se non in tutta, l'entusiasmo al quale i francesi del referendum lo ave-

Jeanson scarcerato sarebbe già in Italia?

Parigi, 8

Il prof. Francis Jeanson, condannato in contumacia a 10 anni di carcere al processo degli intellettuali pro-FIN, è arrestato ieri a Ginevra, per soggiorno illegale in territorio elvetico, sarebbe stato condotto alla frontiera italiana su sua richiesta.

Tale è la voce che circola in questa capitale.

Il dott. Muller, segretario del dipartimento di polizia e giustizia, ha dichiarato che Francis Jeanson e la signora Cecile Regagnon hanno lasciato il territorio elvetico nelle ultime 24 ore, e ha aggiunto: «Non posso precisare quando o dove essi hanno varcato la frontiera ma posso dire senz'altro che non sono stati rimandati in Francia».

Come è noto, Francis Jeanson, francese ex professore di storia, è stato condannato nei giorni scorsi da un tribunale parigino in contumacia a 10 anni di prigione per la sua azione in favore degli intellettuali. Anche Cecile Regagnon è stata condannata alla stessa pena.

L'AZIONE AUSTRIACA ALL'O.N.U. PER L'ALTO ADIGE

Kreisky manifesta un certo pessimismo

C'è un grande ostacolo: quello che pensano gli altri paesi sul problema - La calcolata solidarietà della Jugoslavia

DALL' NOSTRO CORRISPONDENTE

Vienna, 8

In un'intervista diffusa questa sera dalla Radiotelevisione austriaca, il ministro degli Esteri austriaco Bruno Kreisky, capo della delegazione austriaca all'O.N.U., ha dichiarato che quando è stato fatto da ora fatto a New York, nell'interesse dei «nostri fratelli sudtirolesi» va considerato soltanto come un primo passo. «Soltanto un ostacolo è stato superato — ha aggiunto — ed è quello della iscrizione del problema altoadige all'ordine del giorno dell'Assemblea generale dell'O.N.U., nella Commissione politica speciale anziché in quella giuridica, come sosteneva l'Italia. Il grande dibattito lo avremo però all'assemblea dell'O.N.U., presumibilmente il giorno 17 o 18 ottobre (a Vienna la Cancelliera federale ha fatto oggi sapere che la questione altoadige sarà discussa il giorno 17 o 18 ottobre).

Kreisky ha sottolineato che il nuovo grande ostacolo che si presenta alla delegazione austriaca a New York è ora quello di ciò che diranno gli altri Stati membri della Organizzazione, dei quali non si conosce con esattezza la linea che adotteranno al riguardo della polemica sorta tra due Stati europei, Austria e Italia.

«Non abbiamo certo un compito facile da svolgere — ha precisato Kreisky — poiché molti degli Stati membri dell'O.N.U. non conoscono il problema altoadige, oppure lo conoscono soltanto per capi somari e non si sono mai addentrati nello spirito del medesimo».

«E' successo spesso, però, che un argomento proposto all'ordine del giorno non abbia trovato soluzione immediata alla prima sessione, poiché queste grandi questioni, difficili e complesse, hanno bisogno di molto tempo. Dobbiamo perciò aver pazienza e non disperare se la prima decisione non sarà come la vorremmo noi. Ricordo però ai nostri concittadini che l'O.N.U. ha circa cento Stati membri e che sarebbe errato ritenere che questi Stati si interessino tutti al problema altoadige e soprattutto che ascoltino, in questa polemica, soltanto le tesi austriache. Molti di questi Stati hanno infatti i loro propri problemi di minoranze interne e

giudicano i problemi di minoranze di un altro Stato al lume di ciò che per essi potrebbe significare una soluzione politica nell'uno o nell'altro caso. Calcolano cioè i vantaggi che possono derivare al loro Stato nell'appoggiare o l'Austria o l'Italia. Anche questo bisogna che sia detto — ha soggiunto Kreisky — per avere un quadro esatto della situazione e della grande difficoltà di fronte alla quale si trova attualmente l'Austria».

Chiarimento il ministro Kreisky ha voluto qui ricordare agli ascoltatori (e perché no agli elettori austriaci, che si fanno esempio che il delegato austriaco all'O.N.U. abbia appoggiato la settimana scorsa la richiesta austriaca per ottenere l'iscrizione del problema altoadige nella Commissione politica speciale anziché in quella giuridica (testi italiani), non significa che la Jugoslavia, o l'Albania, o la Romania, o la Bulgaria, o la Polonia, o la Repubblica federale di Tito, avendo un problema analogo da

risolvere con l'Austria (a causa delle minoranze slovene della Carinzia austriaca), ha fatto una prima concessione strategica per poter poi presentare a sua volta a Vienna un conto da saldare.

La delegazione austriaca all'O.N.U. ha inviato intanto oggi ai rappresentanti della Dieta tirolese, riuniti in seduta a Innsbruck per commemorare il quarantesimo anniversario della firma del trattato di Saint Germain, un fonogramma il cui testo dice: «Il ricordo amaro di quarant'anni di sofferenza e di disegni soppressi dai nostri cittadini strappati alla loro Patria ci invita a perseguire energicamente e con perseveranza nella nostra linea e nel nostro compito presso le Nazioni Unite».

L'ufficio stampa dell'Ambasciata d'Italia a Washington ha pubblicato intanto sulla questione dell'Alto Adige un altro dei suoi «Italian policy briefs», che sono opuscoli esplicativi e documentari sulla vita politica italiana.

B. T.

FABIOLA NON ESCE di casa da 48 ore

Madrid, 8

Fabiola De Mora y Aragon, fidanzata di Baldovino Re dei belgi, non lascia da due giorni la sua abitazione a Madrid, con grande delusione di una ventina di fotografi che ansiosamente attendono il momento propizio per ritrarla.

Il portiere del palazzo della futura regina dei belgi, il quale è diventato il suo portavoce dopo l'annuncio del fidanzamento, ha detto che Fabiola è occupatissima a rispondere alle lettere di congratulazioni e scrive una media di 250 risposte al giorno.

Migliaia di lettere e telegrammi seguitano a giungere a Fabiola.

VARATA IN AMERICA

la portaerei «Constellation»

New York, 8

La portaerei americana «Constellation» è stata varata oggi nei cantieri navali di New York, madrina la consorte del Segretario di Stato Herter.

La nave staziona 80.000 tonnellate, appartiene alla classe «Forrestal» e può raggiungere una velocità di 30 nodi. Ha un sistema di catapulte che la possono in grado di lanciare aerei più pesanti che le altre navi della medesima classe. Le batterie controeree inoltre sono state sostituite da missili di tipo «Terrier».

CHINO ALESSI

Direttore responsabile

Edito da E. B. T.

Stab. Tip. Triest. - Via S. Palladio 8

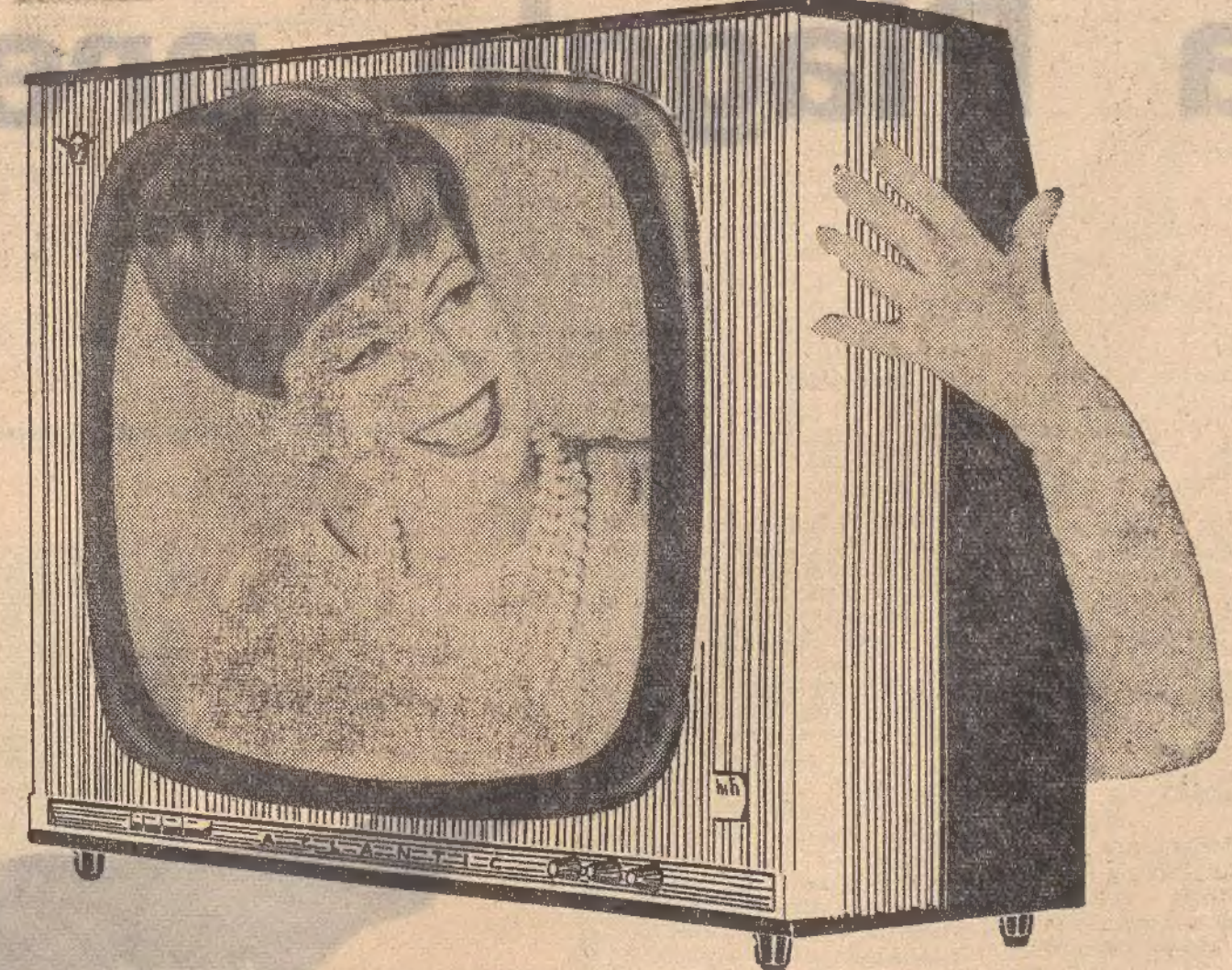
DIVA SUICIDA

Non si contano più i tentativi di suicidio di una nota diva. L'ultimo (che avrebbe dovuto avere un obiettivo pubblicitario) stava però per riuscire fatale, tanto che, gli istigatori, durante la sua degenza, nell'alternarsi delle contrastanti notizie, sono completamente incantati. Non basta, ma appena dichiarata salva e resasi conto dello scampato pericolo, la stessa sorte è toccata alla Bella diva che ha detto le sue chiome diventate completamente bianche. Ma non si preoccupino i suoi ammiratori. Sveliamo un segreto: la Bella diva si è appartata e ricomparsa più Bella, perché sia lei che i suoi impresari, per riacquistare il loro aspetto giovanile, hanno deciso di usare la brillantezza anticancerosa della liquida e solida della Aly Mariani di Roma che ridona certamente ai capelli bianchi il loro colore naturale.



Poveretto!!! come soffrissi si ostina a non usare il famoso Calligro Ciccarelli che si trova in ogni farmacia a sole L. 150

...è meno di un palmo!

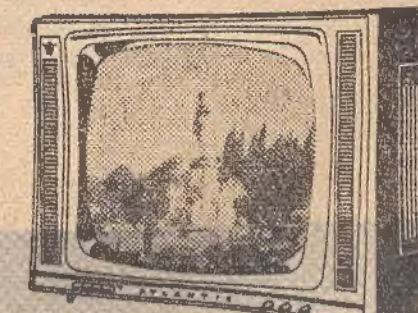


- Schermi 17 - 19 - 21 - 23 pollici.
- Schermo quadro come al cinema
- Schermo protetto da cristallo antipolvere
- Suono stereofonico, con altoparlanti multipli
- Pronti per il secondo canale UHF
- Mobili in legni pregiati, di linea perfetta

12 modelli da L. 139.000 in su
"con meno il meglio"

L'ALTA QUALITA' DEI PRODOTTI ATLANTIC
NON CONSENTE SCONTI O RIDUZIONI SUI PREZZI

ATLANTIC



17 pollici - 4 uscite del suono



21 pollici - minimi ingombri

ATLANTIC, la supermarca, non produce più alcuna sottomarca in Italia ed è la sola distributrice dei propri prodotti

George Sibera

GLI IMPRENDITORI AL SERVIZIO DELLA PRODUTTIVITA'

Concluso il convegno della civiltà del lavoro

NOSTRO SERVIZIO PARTICOLARE

Roma, 8

Nel bianco palazzo del cento e più archi che domina l'EUR si è tenuto per la terza volta il convegno nazionale della civiltà del lavoro, promosso dal centro di elevazione sociale per inquadrare, in un dibattito sereno e approfondito, l'impegno di tutte le forze morali e imprenditoriali del Paese per una maggiore produttività produttiva in un momento così favorevole come quello che la nostra economia sta attraversando.

Il convegno, svolto sotto il segno di una indubbia e sentita consapevolezza, ha visto esponenti del mondo produttivo impegnarsi nella ricerca e determinazione di orientamenti nuovi e armonicamente inseriti nella iniziativa nazionale. Ministri come l'on. Pella e l'on. Colombo, eminenti parlamentari come l'on. Rubino, sindaci imprenditori, esponenti del mondo economico nazionale, personalità dell'iniziativa italiana, il prof. Forzani, presidente della Federazione dei cavalieri del lavoro, l'on. Faletti, vicepresidente dell'Associazione nazionale lavoratori, il cav. del lavoro Gino Gastaldi, l'ing. Lanaro, l'ing. Mario Pantaleo, il sen. Ferrabino, il cav.

del lavoro Furio Ciogna, il prof. Bongiovanni, il padre ing. Enrico Di Rovasenda, il prof. Antonio Miotto, il prof. Camillo Pellicci, l'ing. Luigi Baggioli, il prof. Piero Alonzo, il padre Virginio Rotondi, il maestro del lavoro Pietro D'Alessandro e tanti altri si sono succeduti nella vasta sala del palazzo della civiltà e parte del nostro lavoro della nostra economia, della nostra iniziativa e della necessità di impostare e coordinarli sempre più in uno sforzo armonico e responsabile che porti il Paese ad un livello di progresso e di benessere maggiore.

La «civiltà del lavoro» è l'unico della «produttività» che non si scontra con i retori e gli allori prendono consistenza e vivezza nella responsabilità e nella coscienza del problema del Paese. Il convegno è servito a porre in luce questa mistica con un sentimento di fuoco e verità: è servito anche ad un bilancio della Nazione dopo tanti anni di dura e costante fatica, di sofferenza e decisa laboriosità; è servito in altre parole ad una sosta, dopo un lungo cammino percorso dopo tanti traguardi ambiziosi e brillanti raggiunti.

Abbiamo così potuto constata-

re come gli imprenditori siano coesistenti, nel loro complesso, di categoria non solo economica e sociale ma anche morale, di tutte le loro responsabilità, si è potuto pervenire anche a determinare la loro funzione nella nostra società, nella società italiana, funzione che impone di adeguare gli interventi alle esigenze economiche generali non dimenticando i principi che concorrono ad elevare l'efficienza della impresa. E' stato così fissato, anche l'impegno del mondo del lavoro per una maggiore produttività e si è sottolineato come gli obblighi dello Stato per promuovere una maggiore produttività sono contenuti e determinati dalle norme costituzionali. E infine nella feconda discussione dei problemi del mondo del lavoro si è dovuta constatare obiettivamente la funzione dell'iniziativa privata, il suo apporto prezioso e insostituibile nell'attuale fase dell'economia italiana.

Apertosi con una cerimonia di prete sapore cavalleresco, il convegno ha imperniato il suo dibattito nella ricerca della sintesi e dell'armonia tra le forze italiane del lavoro e della produzione.

G. M.

BICICLETTA donna, uomo 5000, altra bambini vendi. Bosco 12 magazzino. 69254

BICICLETTE 7000 ragazzi, assieme, tralicci, ciclistoni. Raters, Marcon, Fieschi, 2400, 2400. 69214

BMW 250 come nuovo 280.000 vendesi. Telefonare feriali 9-12. 69218

CERTIFICATO medico per patente guida rivolgersi Fabio Sesto 4 (18-19). 40097

DUCATI nuovo prezzo fortemente ribassato: moto 1000, motori Bianchi e Mondial. Motocari senza targa e senza patente. Moto e ciclomotori d'occasione. Anche targa. R. ZOLLA, corso Italia, 83 (Gratiello), Gorizia. 1801

UCATI 125 Sport ottimo stato vendesi. Telef. 30005, ore 9-13. 69191

FAMILIARE, 103, 54, 77, auto da cinquemila, 600. Gambini 43. 49102

FIAT 500 C occasione vendi privato. Viale Aframare 37, distributore benzina Odo. 49055

FIAT 1100 E perfetta vendi 180 mila. Tel. 93036. 69213

FIAT 103 vendesi occasione. Autonomia. Distributore Odo. quila, piazza Squero Vecchio 1. 69220

FIAT nuova 500, perfette condizioni, privato vendi contanti. Telefonare 42264. 69193

FIAT 1100 lusso, aprile, 1980, 2500 km. Urti, via Roma 19. 29306

FURGONCINO 600 pronta consegna, prezzi eccezionali. Prove e prenotazioni presso il concessionario. P. Ostuni, Machiavelli 28. 62

G. 21» nuovo, adatto aeromobili imbarcazioni, e diversi modelli occasione vendi. Telefono 51139. 29164

GIARDINETTA B efficiente vendi occasione. Ritiro scooter. Distributore, via Miramonte 18. 29231

GIARDINETTA. 29231

GIARDINETTA 1100/105 Bmcc. 2000 cc. TV vendesi. Via S. Nicolo 20. 49104

LABRETTA D 120 1953, ottime condizioni vendesi. Distributore "Aquila", via Balamonte 29341

MILLECOTE lusso bianca-ssano 920.000 contanti con perle, gomme bianche, targa 34491. Visibile lunedì Piazza Unità lato mare. 49054

MILLECOTE 1955, 55, nuovo proprietario, km. 1000 vendesi. Autormessa, via Coroneo 19. 29299

MOTO cc. 350 vendesi lire 50 mila occasione. Mazzini 12, Martignetti. 29299

MOTOFURGONI 48, senza targa, senza patente guidatori anche quattordicenni. Marcon, piazza Ospedale 6. 69214

MOTOFURGONCINO "Lambretta" ottime condizioni vendesi. Via Crispi 11. Visitare lunedì dalle 8 alle 12, Torrefrazione S. Giusto. 29223

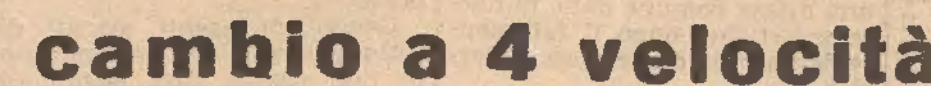
MOORE fuoribordo Mercury HP 150 come nuovo vendesi. Telef. 63579, pasti. 29221

OCASIONE Fiat 1400 B e 500 1970. Prezzo. Autormessa Vittorio. 29221

Via Sorgente
ang. via Carducci

familiare 100/105 B. Mancini, 49104
a TV venditori, Via S. Nicola 2
49104 O
LAMBRETTA D 125 1953, ottime
condizioni vendesi, Distributori
Aquila, via Borgognoni 2
29341
MILLECENTO lussu bianco
maronno 17.000 km, perfettissi-
mo, 290.000 contanti, comprese
gomme bianche, targa Unione
Visibile lungo Piazza Unita
dalla mare, 49005 X
MILLEQUATTRO febb. '56, u-
nico proprietario, km. 47.000,
vendesi, Autormessa, via Cor-
nelli 10, 69029 O
MOTO cc. 350 vendesi lire 50
mila occasione, Mezzini 12, Mat-
toli, 69221 X
MOTOFURGONI 48, senza tar-
ga, senza patente guidatori an-
te/guardicellini. Mancini,
Piazza O. 69239 O
MOTOFURGUNCINO «Lam-
bretta», ottime condizioni ven-
dese, Via Crispi 11. Visitare lu-
nedì dalle 8 alle 12, Torrefor-
za S. Giusto. 29223 O
MOTO 125 cc. 1960, 49005 X
40 HP 1950 come nuovo ven-
dese. Telef. 63579, pasti, 29221 X
OCASIONE Fiat 1400 B e 500
C vendesi privato, Autormessa
via Crispi 11, 29221 X
Victoria, Palestini 10, 29221 X

1961



- motore migliorato - maggiore elasticità e ripresa
- carburatore con dispositivo per avviamento immediato
- impianto elettrico con elevate caratteristiche fotometriche

VENDITE RATEALI A 6-12-16-20-24 MESI

lo scooter più venduto nel mondo



Prenotate

Prenotate la Vostra copia dello splendido ed utile libro
"CIRIO per la CASA,, 1961

edizione di lusso a colori, 400 pagine, 365 ricette di cucina, ripartizione spese, calendario, notizie utili.

Prenotate la Vostra copia inviando raccomandate a

CIRIO-NAPOLI

ufficio «PC»

sei etichette di

ZUPPE CIRIO

assortite, unendo

il Vostro nome,

cognome e

indirizzo.



Vi spediremo il libro al più presto, questa offerta è valida fino all'esaurimento delle copie disponibili.

Società Generale delle
 Conserve Alimentari CIRIO.

OSTUNI automoto, Machiavel-
 28. Concessionario Duca, Aernacchi, Monni, Sita. A-
 barta, motocicli, motorini, au-
 tomobili, ha un vasto assorti-
 mento di moto e auto usate a
 prezzi occasionali. 82 Q
 PARILLA 175 formula 3 perfec-
 ta privato vende. Rivolgerti
 Ostuni Moto, Machiavel 28.
 PARILLA 175 Supersport 1957
 vendesi 80.000. Paganini 6 in-
 terno. 49111 Q
 PRIVATO vende bellissima 500
 C. Telefonare 36140, mattinata.
 49104 Q
 PRIVATO vende Simca Grand
 large Special 1963, perfetta.
 Visibile autorimessa Maserati,
 Lazzaretto Vecchio 22, telefo-
 no 35783. 49290 Q
 ROMEO vendesi facilitazioni
 pagamento. Tel. 61853, 69216 Q
 TOPOLINO ABL vendesi occa-
 sione. Via Soncini 119. 29299 Q
 VESPA 54, ciclomotore 49 cil-
 indrata, bicicletta corsa, altra
 uomo, vende privato. Telefo-
 nare 63108. 49032 Q
 VESPA 150 Grandprix semi-
 nuova occasione vendesi. Tele-
 fonare 64855. 29035 Q
 VESPA 54 con carrozino ven-
 desi. Autorimessa, P. Sansovi-
 do n. 1. 49008 Q
 VESPA 125 '59 vendesi oggi
 10-13. Via Mazzini 6. 29194 Q
 VESPA '58 vendesi causa par-
 tenza militare. Telef. 21535.
 VESPA '54 vendesi. Fenua,
 Fontana 4, tel. 62875. 29331 Q
 500 Cb '51 vendesi mattinata.
 Bar X. Largo Piave. 29337 Q
 VESPA 54, S. Francesco
 44. Telefono 29940. Consegna
 immediata Vespa 150, modello
 1961 a quattro marce. Ratazio-
 ni speciali senza anticipo. Vasto
 assortimento Vespa, scooter,
 moto e motocicli usati. 29287 Q
 VESPA da lire 25.000. Orario
 ufficio, Miletta, via D'Azeglio
 n. 14. 29235 Q
 VOLETE vendere Lambretta,
 Vespa, interpellateci. Via Valdi-
 rivo 24. 69171 Q
 500 C compero contanti, massi-
 mo lire 150.000. Tel. 24072, do-
 po 14. 69171 Q
 500 C 1958 vendesi. Rivol-
 gersi Autorimessa Ausonia, via
 Cologna 20, mattinata. 29109 Q
 500 B vendesi, via G. D'Annun-
 zio, Bar Capitol, ore 9-15. 29290 Q
 500 C 1961, motore revisionato
 (600 km), vendesi (intermedia-
 ri). 180.000. Distributore Api, Fe-
 bio Severo. 29292 Q
 500 nuova, mattinata Bar San-
 tos, via XX Settembre. 29312 Q
 500 Cb '51 verde scuro vendesi
 L. 180.000. Tel. 36487. 69276 Q
 600 agosto '60 vendesi. Autori-
 messa, via Corosio 10. 29299 Q
 600/55 rimessa a nuovo vendo.
 Piloni 3. 29393 Q
 600/57, 600 '56, 103 '56, Ve-
 spa 150 '59, 500 C furgone. Ra-
 tealmente. Valle 6. 29329 Q
 1100 '58 vendesi. Autorimessa
 Ernesto, via Chirlandia 5. 123 Q
 1103/58, 600, vendo e ritiro 600
 C. Autorimessa Viale, Irene
 della Croce 7. 69299 Q

MACELLERIA rimessa nuovo
 bene avviata vendesi causa
 partenza. Scrivere Casetta n.
 29166 R UPI.
 NEGOZIO modernamente
 arredato, avviato, centrale, ce-
 desi. Alsbarda, Spiridione 6.
 29294 R
 NEGOZIO centralissimo, vasta
 licenza abbigliamento, cedesi
 causa trasferimento. Tel. 28630
 lunedì. 69208 R
 NEGOZIO mercerie vendesi.
 Via Duca d'Aosta 88, Gorizia.
 29230 R

NEGOZIO dischi centropiatta,
 cassetta impegnata, vendesi. Faci-
 lizzazioni. Trattasi direttamente,
 seri riflettenti. Fermo posta
 Trieste. Tessera UNICI 28599.
 69192 R
 NEGOZIO manifatture genere
 bene avviato, buona posizione,
 vendesi. Casetta 69204 R UPI.
 OFFICINA piccola vendesi.
 69076/1 R
 PRESTITO o collaboratrice
 apporto 1.500.000 per sviluppo
 attività, cerco. Buone condizio-
 ni. Garanzia. Casetta 29351
 R UPI.

POSTEGGIO motoscooter cen-
 tralissimo cedesi causa deces-
 so. Rivolgerti via Nordio 2.
 29189 R

PRESTITI tri-quindici-decen-
 nali, dipendenti GMA, Comuni,
 Province, ospedali, eccetera.
 Anticipi immediati. Telefo-
 nare 24752. 69076/1 R

PRESTITO o collaboratrice
 apporto 1.500.000 per sviluppo
 attività, cerco. Buone condizio-
 ni. Garanzia. Casetta 29351
 R UPI.

SARTORIA centrale bene av-
 viata alloggio una persona af-
 fido. Casetta 29274 R UPI.

S Case, ville, terreni L. 50

A.A.A.A.A.A.A.A.A. APPAR-
 TAMENTI. Prossima costruzio-
 ne. Palazzina zona BELLO-
 SGUARDO appartamenti 34
 stanze, salone, doppi servizi,
 poggiori, ascensore, centrali-
 scaldamento, garage. Finiture
 signorili, giardino. — Zona
 GIULIA palazzina, singoli due
 stanze, soggiorno, cucinino, ba-
 gno, poggiori, riscaldamento. —
 Casetta 69169 R UPI.

A.A.A.A.A.A.A.A.A. APPAR-
 TAMENTI. Prossima costruzio-
 ne. Palazzina zona BELLO-
 SGUARDO appartamenti 34
 stanze, salone, doppi servizi,
 poggiori, ascensore, centrali-
 scaldamento, garage. Finiture
 signorili, giardino. — Zona
 GIULIA palazzina, singoli due
 stanze, soggiorno, cucinino, ba-
 gno, poggiori, riscaldamento. —
 Casetta 69169 R UPI.

A.A.A.A.A.A.A.A.A. APPAR-
 TAMENTI. Prossima costruzio-
 ne. Palazzina zona BELLO-
 SGUARDO appartamenti 34
 stanze, salone, doppi servizi,
 poggiori, ascensore, centrali-
 scaldamento, garage. Finiture
 signorili, giardino. — Zona
 GIULIA palazzina, singoli due
 stanze, soggiorno, cucinino, ba-
 gno, poggiori, riscaldamento. —
 Casetta 69169 R UPI.

Zona STADIO singoli 1-2 stan-
 ze, servizi. Prezzi convenienti-
 simi. Ampie facilitazioni paga-
 mento. — Zona ROSSETTI
 nuova costruzione, disponibile
 piano sabbio, 3 stanze, salone,
 servizi, ampia vista, terrazza so-
 leggiata. — Zona ROSSETTI 2
 stanze, soggiorno, cucinino, poggiori
 soleggiati, ascensore, cen-
 traliscaldamento. — CONVE-
 NIENTISSIMI, corso costruzio-
 ne, stanza, soggiorno, cucini-
 no, bagno, ripostiglio, poggiori,
 centraliscaldamento. Prezzo
 2.200.000 mutuo fino 50%. Li-
 mitate disponibilità. ADRIA-
 COM Battisti 4 tel. 61655. 29200 S

A.A.A.A.A.A.A.A.A. APPAR-
 TAMENTI in costruzione, via dei
 Giacinti 10, Rolano, da 1-2 stan-
 ze, accessori, centralinfa, a-
 scensori, scariichi immondizie,
 poggiori rivestimenti e finiture
 signorili. Facilitazioni di paga-
 mento. Mutuo decennale o mu-
 tuo Aldisio approvato fino al
 n. 4.500. Avanzata costruzione.
 consegna 1960. Geom. G. Gen-
 mani, via Carducci 10, telefo-
 no 35606. 29322/1 S

A.A.A.A.A.A.A.A.A. APPAR-
 TAMENTI in costruzione, via dei
 Giacinti 10, Rolano, da 1-2 stan-
 ze, accessori, centralinfa, a-
 scensori, scariichi immondizie,
 poggiori rivestimenti e finiture
 signorili. Facilitazioni di paga-
 mento. Mutuo decennale o mu-
 tuo Aldisio approvato fino al
 n. 4.500. Avanzata costruzione.
 consegna 1960. Geom. G. Gen-
 mani, via Carducci 10, telefo-
 no 35606. 29322/1 S

A.A.A.A.A.A.A.A.A. APPAR-
 TAMENTI in costruzione, via dei
 Giacinti 10, Rolano, da 1-2 stan-
 ze, accessori, centralinfa, a-
 scensori, scariichi immondizie,
 poggiori rivestimenti e finiture
 signorili. Facilitazioni di paga-
 mento. Mutuo decennale o mu-
 tuo Aldisio approvato fino al
 n. 4.500. Avanzata costruzione.
 consegna 1960. Geom. G. Gen-
 mani, via Carducci 10, telefo-
 no 35606. 29322/1 S

A.A.A.A.A.A.A.A.A. APPAR-
 TAMENTI in costruzione, via dei
 Giacinti 10, Rolano, da 1-2 stan-
 ze, accessori, centralinfa, a-
 scensori, scariichi immondizie,
 poggiori rivestimenti e finiture
 signorili. Facilitazioni di paga-
 mento. Mutuo decennale o mu-
 tuo Aldisio approvato fino al
 n. 4.500. Avanzata costruzione.
 consegna 1960. Geom. G. Gen-
 mani, via Carducci 10, telefo-
 no 35606. 29322/1 S

A.A.A.A.A.A.A.A.A. APPAR-
 TAMENTI in costruzione, via dei
 Giacinti 10, Rolano, da 1-2 stan-
 ze, accessori, centralinfa, a-
 scensori, scariichi immondizie,
 poggiori rivestimenti e finiture
 signorili. Facilitazioni di paga-
 mento. Mutuo decennale o mu-
 tuo Aldisio approvato fino al
 n. 4.500. Avanzata costruzione.
 consegna 1960. Geom. G. Gen-
 mani, via Carducci 10, telefo-
 no 35606. 29322/1 S

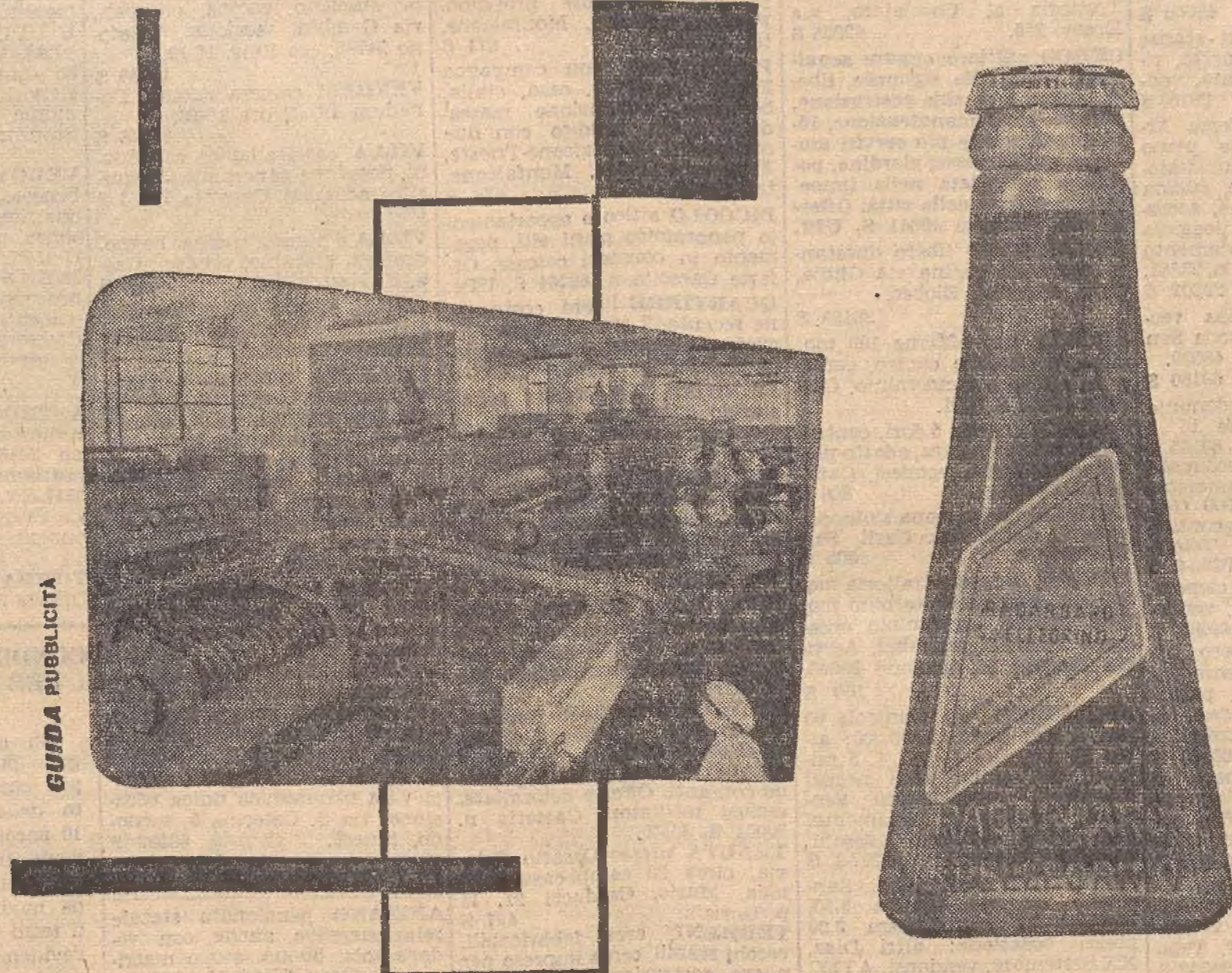
A.A.A.A.A.A.A.A.A. APPAR-
 TAMENTI in costruzione, via dei
 Giacinti 10, Rolano, da 1-2 stan-
 ze, accessori, centralinfa, a-
 scensori, scariichi immondizie,
 poggiori rivestimenti e finiture
 signorili. Facilitazioni di paga-
 mento. Mutuo decennale o mu-
 tuo Aldisio approvato fino al
 n. 4.500. Avanzata costruzione.
 consegna 1960. Geom. G. Gen-
 mani, via Carducci 10, telefo-
 no 35606. 29322/1 S

A.A.A.A.A.A.A.A.A. APPAR-
 TAMENTI in costruzione, via dei
 Giacinti 10, Rolano, da 1-2 stan-
 ze, accessori, centralinfa, a-
 scensori, scariichi immondizie,
 poggiori rivestimenti e finiture
 signorili. Facilitazioni di paga-
 mento. Mutuo decennale o mu-
 tuo Aldisio approvato fino al
 n. 4.500. Avanzata costruzione.
 consegna 1960. Geom. G. Gen-
 mani, via Carducci 10, telefo-
 no 35606. 29322/1 S

A.A.A.A.A.A.A.A.A. APPAR-
 TAMENTI in costruzione, via dei
 Giacinti 10, Rolano, da 1-2 stan-
 ze, accessori, centralinfa, a-
 scensori, scariichi immondizie,
 poggiori rivestimenti e finiture
 signorili. Facilitazioni di paga-
 mento. Mutuo decennale o mu-
 tuo Aldisio approvato fino al
 n. 4.500. Avanzata costruzione.
 consegna 1960. Geom. G. Gen-
 mani, via Carducci 10, telefo-
 no 35606. 29322/1 S

A.A.A.A.A.A.A.A.A. APPAR-
 TAMENTI in costruzione, via dei
 Giacinti 10, Rolano, da 1-2 stan-
 ze, accessori, centralinfa, a-
 scensori, scariichi immondizie,
 poggiori rivestimenti e finiture
 signorili. Facilitazioni di paga-
 mento. Mutuo decennale o mu-
 tuo Aldisio approvato fino al
 n. 4.500. Avanzata costruzione.
 consegna 1960. Geom. G. Gen-
 mani, via Carducci 10, telefo-
 no 35606. 29322/1 S

A.A.A.A.A.A.A.A.A. APPAR-
 TAMENTI in costruzione, via dei
 Giacinti 10, Rolano, da 1-2 stan-
 ze, accessori, centralinfa, a-
 scensori, scariichi immondizie,
 poggiori rivestimenti e finiture
 signorili. Facilitazioni di paga-
 mento. Mutuo decennale o mu-
 tuo Aldisio approvato fino al
 n. 4.500. Avanzata costruzione.
 consegna 1960. Geom. G. Gen-
 mani, via Carducci 10, telefo-
 no 35606. 29322/1 S



Il più moderno ed attrezzato Stabilimento Termale d'Europa produce per
 Voi il più gradevole e salutare degli aperitivi:
RABARBARO S. PELLEGRINO
 poco alcoolico, perfettamente dosato in bottigliette Rabarbaro S. PELLE-
 GRINO l'aperitivo che rispetta il fegato, è preparato con rabarbaro cinese
 in Acqua minerale S. PELLEGRINO: stimola e tonifica l'organismo

RABARBARO
S. PELLEGRINO

ACQUA MINERALE • ARANCIATA • ARANCIATA AMARA • CHINOTTO
 LIMONATA • RABARBARO • QUININE • SODA WATER

